

LODIGIAMO!

PROPOSTE DIDATTICHE

MUSEI

ARCHIVI

AREE NATURALISTICHE

OSSERVATORIO ASTRONOMICO

DEL LODIGIANO

anno scolastico 2007/2008

PROVINCIA DI LODI

Presidente, Osvaldo Felissari
Assessore alla Cultura, Mauro Soldati

REALIZZAZIONE

Settore Cultura – Servizio Musei e Beni Culturali
Via Grandi, 6 – 26900 Lodi
Tel. 0371.442211-442306-442285
Web: www.museilodi.it - www.provincia.lodi.it

Dirigente, Maria Augusta Zaffignani
Responsabile Servizio Musei e Beni Culturali, Maurizio Margutti
Ufficio Musei e Beni Culturali
Elena Cattaneo
Elena Mariani
Monica Raffa

IN COLLABORAZIONE CON

Mémosis Società Cooperativa
Web: www.memosis.it

DISEGNI

Carmen Agugini

GRAFICA E STAMPA

Coop.va Sollicitudo – Lodi

Il piano della didattica museale è stato cofinanziato
dalla Regione Lombardia - Assessorato Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

Finito di stampare nel mese di giugno 2007

Si ringraziano i direttori e i responsabili delle istituzioni museali, degli archivi,
delle aree naturalistiche e dell'Osservatorio astronomico per la cortese collaborazione

Tutti i diritti sono riservati

E' vietata la riproduzione anche parziale dei testi e dei disegni

PREFAZIONE

Anche per il nuovo anno scolastico 2007-2008, nell'ambito delle iniziative volte alla promozione dei Beni Culturali, la Provincia di Lodi sceglie di dedicare un'attenzione particolare alla didattica museale, proponendo, per il quarto anno consecutivo, la pubblicazione di LODIGIAMO!, un volume utile e importante per gli insegnanti, per gli operatori museali e per la Provincia stessa che desidera ampliare sempre di più il raggio di azione della valorizzazione culturale del territorio.

Come negli anni passati, anche quest'anno il volume è suddiviso in quattro ambiti disciplinari, quali la storia, che offre 28 schede didattiche, l'arte con cinque schede, la civiltà contadina con 18 schede e, infine, la natura con 32 schede, per un totale di 83 interessanti proposte didattiche.

Come proposto per la prima volta l'anno scorso, di nuovo quest'anno, al termine del volume si trova la sezione "...di Museo in Museo...", che, con altre sette proposte, si prefigge di guidare gli insegnanti attraverso percorsi tematici che leghino tra loro le diverse realtà museali in modo da favorire la sinergia tra musei scuola e territorio; in questo modo le scolaresche possono approfondire, nell'arco di un'intera giornata, un argomento specifico secondo i diversi punti di vista delle differenti istituzioni coinvolte. Tale iniziativa, nata dal confronto tra operatori museali e insegnanti, vuole proporre un'interazione tra le diverse realtà col fine di rendere sempre migliore e completo il servizio offerto.

La semplicità della veste editoriale e grafica del volume facilita la consultazione permettendo agli operatori scolastici una visione globale e immediata delle proposte.

Col fine di promuovere questo ormai consolidato programma didattico, ci si vuole rivolgere agli operatori scolastici, con la speranza di poter ampliare la conoscenza dell'offerta educativa dei nostri musei, anche al di fuori della Provincia di Lodi, in modo tale da incrementare l'opera di valorizzazione culturale del territorio.

Lodi, giugno 2007

Mauro Soldati
Assessore alla Cultura della Provincia di Lodi

Oswaldo Felissari
Presidente della Provincia di Lodi



STORIA

STORIA

ARCHIVIO STORICO COMUNALE DI LODI

L'archivio conserva documenti dal XVI secolo al 1951. I documenti sono ordinati, inventariati e consultabili. Oltre ai fondi comunali, suddivisi in Archivio storico municipale (XVI-XIX), Archivio comunale (1859-1900) e Archivio municipale (1901-1951), sono custoditi numerosi altri fondi, tanto da configurare un embrione di archivio consortile per il territorio.

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA E ARCHIVIO STORICO DIOCESANO DI LODI

Il Museo Diocesano di Arte Sacra custodisce i beni storico artistici provenienti dalla Cattedrale e dal Vescovado e oggetti liturgici, dipinti, tessuti, sculture provenienti dalle parrocchie del territorio lodigiano.

Il museo vanta opere interessanti ed importanti per la storia dell'oreficeria e dell'arte tessile rinascimentale quali i pezzi superstiti del tesoro di San Bassiano, donati dal Vescovo Carlo Pallavicino alla Cattedrale, alla fine del XV secolo.

L'Archivio Storico Diocesano di Lodi conserva e tutela la ricca documentazione storica prodotta dagli Uffici della Curia, dalla Mensa Vescovile e dal Capitolo della Cattedrale per un periodo che va dal IX al XIX secolo. Accanto all'archivio si trova la Biblioteca del Seminario Vescovile di Lodi che conserva un patrimonio costituito da manoscritti, incunaboli, edizioni antiche e moderne oltre a periodici e clichés per la riproduzione di fotografie relative al giornale diocesano «Il Cittadino».

MUSEO CABRINIANO DI CODOGNO

Il museo è allestito nella casa in cui la Santa, nel 1880, fondava l'Istituto delle Missionarie del Sacro Cuore di Gesù. I visitatori possono vedere la stanza, ancora arredata con i mobili originali, la vetrina delle reliquie, la documentazione dei miracoli e delle grazie ottenute e una raccolta di scritti autografi e di varie biografie.

MUSEO "IL MONDO NEL PRESEPIO" DI SALERANO SUL LAMBRO

Nella suggestiva cornice della Cascina Vistarina, la collezione privata presenta al pubblico più di duecento presepi provenienti da tutti i paesi del mondo. Un nuovo modo per scoprire il mondo attraverso la rappresentazione della Natività; le scenografie di ogni presepio, con fondali realizzati da pittori lodigiani, riproducono i paesaggi, gli usi, i costumi, i prodotti e gli oggetti tradizionali del paese di provenienza. Si possono ammirare presepi provenienti dall'Europa, dall'Asia, dal Giappone, dall'Africa, dall'Indonesia, dalla Cina e dalle Americhe. Tutto il mondo è rappresentato.

MUSEO DEL CASTELLO MORANDO BOLOGNINI DI SANT'ANGELO LODIGIANO

Realizzato nei primi decenni del 1900, il museo apre al pubblico ventiquattro saloni riccamente arredati secondo lo stile di una “Casa - Museo”, offrendo ai visitatori la possibilità di rivivere antiche e suggestive atmosfere. Si possono ammirare mobili, quadri e vasellame del periodo compreso tra il '700 e il '900, oltre a lavori artigianali in ferro battuto. Di particolare interesse sono la Biblioteca, che ospita circa 2000 volumi, e l'Armeria, costituita da circa 500 pezzi di varie epoche e provenienze. Degne di nota anche la Sala del Trono, la Sala degli Antenati, la Cappella, la Sala degli Specchi e le Sale da Pranzo.

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA DI SANT'ANGELO LODIGIANO

Ubicato nel Castello di Sant'Angelo Lodigiano, il museo è stato costituito grazie alla collaborazione di insigni storici dell'Università degli Studi di Milano, dell'Università Cattolica e dell'Università Bocconi, consapevoli che la storia non può limitarsi allo studio delle grandi personalità e del succedersi di guerre e battaglie e convinti della necessità di conoscere la storia sociale dell'uomo e del suo modo di vivere nella quotidianità. Il Museo lombardo di storia dell'agricoltura, unico in Italia e uno dei pochi in Europa e nel mondo, illustra il perfetto connubio tra la storia dell'agricoltura e la storia dell'uomo dalla preistoria ad oggi, con particolare attenzione al mondo dell'agricoltura e dell'alimentazione.

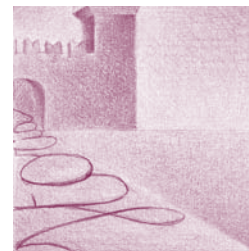
CASA NATALE SANTA FRANCESCA CABRINI DI SANT'ANGELO LODIGIANO

La casa natale è ora trasformata in un piccolo museo e centro di documentazione dove ogni cosa ricorda l'opera della Santa. Il visitatore che si appresta a visitare la casa di Santa Francesca Cabrini si troverà avvolto dall'essenzialità e dalla semplicità di una casa popolare di fine Ottocento. Il ricordo della Santa è testimoniato da suoi oggetti personali, libri, accessori da viaggio e il mantello indossato durante l'attraversata delle Ande nel 1895. Al primo piano è collocato il Centro di Documentazione Cabriniano che raccoglie volumi e documenti e uno spazio multimediale con la possibilità di visionare filmati sulla vita della Santa.

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO DI SANTO STEFANO LODIGIANO

Il museo offre ai visitatori una prospettiva storica inedita attraverso uno stimolante percorso tra i balocchi del passato. Avvolti dalla magica atmosfera del museo si può ripercorrere l'evoluzione del giocattolo e scoprire il valore storico e sociale del gioco nel corso della storia degli ultimi tre secoli. L'allestimento, scandito secondo due tipologie di visita, prevede un percorso storico che illustra il passaggio dal giocattolo artigianale al giocattolo romantico, l'età d'oro del giocattolo, il mondo del giocattolo tra le due guerre e lo slancio verso il futuro degli anni '50. Un percorso tematico, invece, accompagna il visitatore alla scoperta dei giocattoli per le bambine, del gioco della guerra, del circo e del teatro fino ai giocattoli che educano ad una “scienza divertente”.

ARCHIVIO STORICO COMUNALE LODI



ARCHITETTURA D'ACQUE: IL CANALE MUZZA

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

La conoscenza del patrimonio culturale del territorio attraverso l'uso delle fonti intese sia come documenti sia come elementi del paesaggio

I temi proposti sono:

- a) il sistema irriguo della Muzza nelle carte e nelle mappe
- b) visita guidata al canale Muzza (l'itinerario richiede la disponibilità di un mezzo di trasporto per la visita ai luoghi)

OBIETTIVI

- conoscere, attraverso i documenti, elementi della realtà circostante che vengono dal passato
- scoprire luoghi e monumenti del territorio
- osservare direttamente tipologie significative di edifici e manufatti ubicati sul territorio
- cogliere le tracce del passato nella realtà circostante

NUMERI DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita comincia all'Archivio storico del Comune di Lodi dove un esperto mostrerà ai ragazzi mappe e documenti relativi ai siti da visitare. Successivamente si effettuerà la visita ai luoghi cui si è fatto riferimento

MATERIALI E STRUMENTI

Ai partecipanti sarà distribuito materiale didattico di corredo agli argomenti trattati

DURATA

- a) 2 ore, nell'arco della mattina
- b) 3 ore, il pomeriggio o in un momento successivo

DOVE

Archivio Storico Comunale di Lodi e canale Muzza

COSTI

€ 7 ad alunno (lezione in Archivio)

€ 8 ad alunno (visita al canale Muzza)

€ 13 ad alunno (lezione in Archivio e visita al canale Muzza svolte nella stessa giornata)

INFORMAZIONI

Mémosis Società Cooperativa

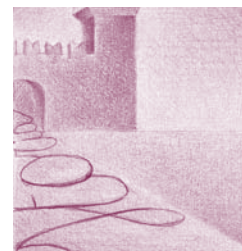
Tel. 335. 7754625 - Fax 0371.413317 - E-mail: memosis@iol.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO COMUNALE LODI

ARCHITETTURA D'ACQUE: LA BONIFICA DEL LUNGO PO

Laboratorio e visita guidata



CONTENUTI

La conoscenza del patrimonio culturale del territorio attraverso l'uso delle fonti intese sia come documenti sia come elementi del paesaggio

I temi proposti sono:

- a) la bonifica del lungo Po, la morfologia della rete idraulica nel basso Lodigiano e l'uso delle acque
- b) visita guidata agli argini del Po (l'itinerario richiede la disponibilità di un mezzo di trasporto per la visita ai luoghi)

OBIETTIVI

- conoscere, attraverso i documenti, elementi della realtà circostante che vengono dal passato
- scoprire luoghi e monumenti del territorio
- osservare direttamente tipologie significative di edifici e manufatti ubicati sul territorio
- cogliere le tracce del passato nella realtà circostante

NUMERI DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita comincia all'Archivio storico del Comune di Lodi dove un esperto mostrerà ai ragazzi mappe e documenti relativi ai siti da visitare. Successivamente avrà luogo la visita ai luoghi cui si è fatto riferimento

MATERIALI E STRUMENTI

Ai partecipanti sarà distribuito materiale didattico di corredo agli argomenti trattati

DURATA

- a) 2 ore, nell'arco della mattina
- b) 3 ore, il pomeriggio o in un momento successivo

DOVE

Archivio Storico Comunale di Lodi e argine del Po

COSTI

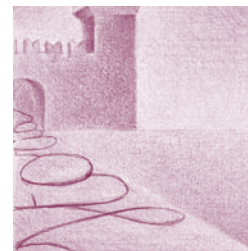
- € 7 ad alunno (lezione in Archivio)
- € 8 ad alunno (visita all' argine del Po)
- € 13 ad alunno (lezione in Archivio e visita all' argine del Po svolte nella stessa giornata)

INFORMAZIONI

Mémosis Società Cooperativa
Tel. 335. 7754625 - Fax 0371.413317 - E-mail: memosis@iol.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO COMUNALE LODI



CONOSCERE LA CITTA' ATTRAVERSO I TEMPI

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

La conoscenza del patrimonio culturale del territorio attraverso l'uso delle fonti intese sia come documenti sia come monumenti

I temi proposti sono:

- a) la rappresentazione del territorio attraverso i tempi: analisi delle mappe nei diversi periodi storici
- b) leggere la città: visita guidata alla città

OBIETTIVI

- conoscere, attraverso i documenti, le diverse configurazioni della città
- scoprire luoghi e monumenti del territorio
- cogliere le tracce del passato nella realtà circostante

NUMERI DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita comincia all'Archivio storico del Comune di Lodi dove un esperto mostrerà ai ragazzi le mappe della città nei diversi periodi storici confrontandole fra loro ed individuando analogie e differenze. Successivamente si potrà effettuare una visita guidata alla città per ritrovare i luoghi indicati nelle mappe

MATERIALI E STRUMENTI

Ai partecipanti sarà distribuito materiale didattico di corredo agli argomenti trattati

DURATA

- a) 2 ore, nell'arco della mattina
- b) 3 ore, il pomeriggio o in un momento successivo

DOVE

Archivio Storico Comunale di Lodi e città di Lodi

COSTI

- € 7 ad alunno (lezione in Archivio)
- € 8 ad alunno (visita alla città)
- € 13 ad alunno per le due visite svolte nella stessa giornata (mattina e pomeriggio)

INFORMAZIONI

Mémosis Società Cooperativa
Tel. 335. 7754625 - Fax 0371.413317 - E-mail: memosis@iol.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO COMUNALE LODI

CONOSCERE L'ARCHIVIO

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

La conoscenza della struttura dell'archivio, dei fondi archivistici, delle diverse tipologie di documenti.

I temi proposti sono:

- a) Itinerari d'Archivio: visita guidata all'archivio
- b) Laboratori in Archivio: guida alla consultazione e all'uso delle fonti archivistiche

OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza dell'Archivio come istituzione e luogo di conservazione della memoria
- promuovere la percezione della realtà del passato attraverso il contatto diretto con la documentazione

NUMERI DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

- a) La visita si effettua all'Archivio storico del Comune di Lodi dove un esperto mostrerà ai ragazzi i locali dell'archivio, le modalità di conservazione dei documenti e le diverse tipologie di documenti che vi sono conservati.
- b) L'attività si svolge all'Archivio storico del Comune di Lodi dove, sotto la guida di un esperto, i ragazzi apprendranno le modalità per poter consultare autonomamente un documento storico o una mappa.

MATERIALI E STRUMENTI

Ai partecipanti sarà distribuito materiale informativo e didattico utile per la sintesi e la verifica dell'attività svolta

DURATA

3 ore, nell'arco della mattina

DOVE

Archivio Storico Comunale di Lodi

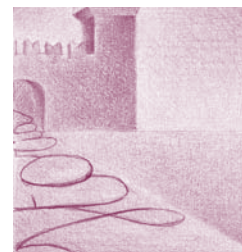
COSTI

€ 8 ad alunno

INFORMAZIONI

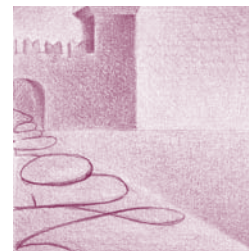
Mémosis Società Cooperativa

Tel. 335. 7754625 - Fax 0371.413317 - E-mail: memosis@iol.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO COMUNALE LODI



DAL DOCUMENTO AL MONUMENTO: LA CITTA' MEDIEVALE

Laboratorio e visita guidata

CONTENUTI

La conoscenza del patrimonio culturale del territorio attraverso l'uso delle fonti intese sia come documenti sia come monumenti

Il tema proposto è:

La città medievale: il Duomo, la Chiesa di San Francesco, il sistema difensivo

OBIETTIVI

- conoscere, attraverso i documenti, elementi della realtà circostante che vengono dal passato
- scoprire luoghi e monumenti del territorio
- osservare direttamente tipologie significative di edifici e manufatti ubicati sul territorio
- individuare e riconoscere le caratteristiche più evidenti dei diversi stili architettonici
- cogliere le tracce del passato nella realtà circostante

NUMERI DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita comincia all'Archivio storico del Comune di Lodi dove un esperto mostrerà ai ragazzi mappe e documenti relativi ai monumenti e ai siti da visitare. Successivamente avrà luogo la visita ai luoghi cui si è fatto riferimento

MATERIALI E STRUMENTI

Ai partecipanti sarà distribuito materiale informativo e didattico utile per la sintesi e la verifica dell'attività svolta

DURATA

3 ore, nell'arco della mattina

DOVE

Archivio Storico Comunale di Lodi e luoghi oggetto di studio

COSTI

€ 8 ad alunno

INFORMAZIONI

Mémosis Società Cooperativa

Tel. 335. 7754625 - Fax 0371.413317 - E-mail: memosis@iol.it

DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO COMUNALE LODI

DAL DOCUMENTO AL MONUMENTO: LA CITTA' RINASCIMENTALE

Laboratorio e visita guidata



CONTENUTI

La conoscenza del patrimonio culturale del territorio attraverso l'uso delle fonti intese sia come documenti sia come monumenti

Il tema proposto è:

La città rinascimentale: il chiostro dell'Ospedale Vecchio, Palazzo Mozzanica, l'Incoronata

OBIETTIVI

- conoscere, attraverso i documenti, elementi della realtà circostante che vengono dal passato
- scoprire luoghi e monumenti del territorio
- osservare direttamente tipologie significative di edifici e manufatti ubicati sul territorio
- individuare e riconoscere le caratteristiche più evidenti dei diversi stili architettonici
- cogliere le tracce del passato nella realtà circostante

NUMERI DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita comincia all'Archivio storico del Comune di Lodi dove un esperto mostrerà ai ragazzi mappe e documenti relativi ai monumenti e ai siti da visitare. Successivamente avrà luogo la visita ai luoghi cui si è fatto riferimento

MATERIALI E STRUMENTI

Ai partecipanti sarà distribuito materiale informativo e didattico utile per la sintesi e la verifica dell'attività svolta

DURATA

3 ore, nell'arco della mattina

DOVE

Archivio Storico Comunale di Lodi e luoghi oggetto di studio

COSTI

€ 8 ad alunno

INFORMAZIONI

Mémosis Società Cooperativa

Tel. 335. 7754625 - Fax 0371.413317 - E-mail: memosis@iol.it

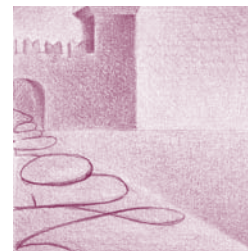
DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO COMUNALE LODI

DAL DOCUMENTO AL MONUMENTO: L'ETA' NAPOLEONICA

Laboratorio e visita guidata



CONTENUTI

La conoscenza del patrimonio culturale del territorio attraverso l'uso delle fonti intese sia come documenti sia come monumenti

Il tema proposto è: Napoleone a Lodi

OBIETTIVI

- conoscere, attraverso i documenti, elementi della realtà circostante che vengono dal passato
- scoprire luoghi e monumenti del territorio
- cogliere le tracce del passato nella realtà circostante

NUMERI DI ALUNNI PER GRUPPO

Min. 20

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita comincia all'Archivio storico del Comune di Lodi dove un esperto mostrerà ai ragazzi mappe e documenti relativi ai monumenti e ai siti da visitare. Successivamente avrà luogo la visita ai luoghi cui si è fatto riferimento

MATERIALI E STRUMENTI

Ai partecipanti sarà distribuito materiale didattico di corredo agli argomenti trattati

DURATA

3 ore, nell'arco della mattina

DOVE

Archivio Storico Comunale di Lodi e luoghi oggetto di studio

COSTI

€ 8 ad alunno

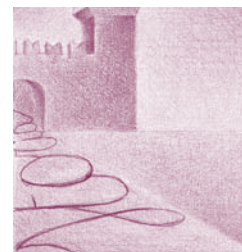
INFORMAZIONI

Mémosis Società Cooperativa

Tel. 335. 7754625 - Fax 0371.413317 - E-mail: memosis@iol.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO LODI



LODI CITTA' MEDIOEVALE: GLI SPAZI TRA USO SACRO E PROFANO

Percorso didattico

CONTENUTI

La Cattedrale, il Broletto e la piazza nella città di Lodi: conoscenza della loro storia e della loro funzione

OBIETTIVI

- comprendere che un'opera d'arte è un prodotto dell'uomo, della cultura, dell'ambiente e dell'epoca in cui vive
- riconoscere gli spazi della città medioevale e le loro funzioni
- saper analizzare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo visivo
- comparazione della città tra passato e presente
- conoscere le caratteristiche della fonte documentaria per la ricostruzione storica

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

A partire dalla conoscenza diretta dei principali spazi "medievali" della città e delle loro funzioni, il percorso ricostruisce, attraverso attività di analisi e lettura di documenti e fonti iconografiche, uno spaccato della società e della vita quotidiana lodigiana in questo periodo storico

DURATA

2 ore

DOVE

Cattedrale, Piazza della Vittoria, Broletto, Archivio Storico Diocesano

MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 100 a classe

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino)

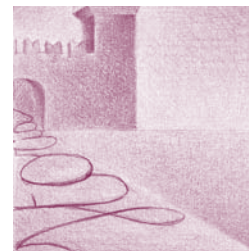
Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it

Web: www.diocesi.lodi.it/archivio

DESTINATARI
primaria
secondaria di primo grado

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO LODI



INQUISITORI ED ERETICI A LODI

Percorso didattico:

Visita guidata all'archivio storico con visione dei documenti, lezione e laboratorio

CONTENUTI

La "leggenda nera" dell'Inquisizione nei processi lodigiani dopo il Concilio di Trento (secc.XVI-XVIII): imputati, reati, sentenze e prassi del più famoso tribunale della fede

OBIETTIVI

- conoscere alcuni aspetti dell'attività dell'Inquisizione Romana, in particolare, di quella lodigiana
- conoscere la specificità della fonte documentaria e l'Archivio, il luogo deputato alla sua conservazione e tutela
- sperimentare le difficoltà della ricerca storica a partire dalla lettura ed interpretazione di alcuni semplici documenti

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita ai depositi documentari dell'Archivio con spiegazione su formazione e conservazione degli archivi storici. Lezione sulla storia dell'Inquisizione a Lodi con l'ausilio di immagini digitali proiettate. Simulazione di ricerca storica diversificata per tipologia scolastica: lettura dei documenti, trascrizione, ricerca dei dati ed interpretazione degli elementi storici individuati

DURATA

1 ora ½

DOVE

Archivio Storico Diocesano

MATERIALI E STRUMENTI

Documenti, audiovisivi, sussidio tematico e schede didattiche per ogni studente (compresi nel costo indicato), questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 90 a classe

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino)

Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it

Web: www.diocesi.lodi.it/archivio

DESTINATARI
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO LODI



DIABOLO DI DONNA. SUPERSTIZIONE O MAGIA?

Laboratorio

CONTENUTI

La superstizione magica e il controllo ecclesiastico nei documenti della Riforma cattolica; forme superstiziose e magiche nei processi alle streghe del lodigiano

OBIETTIVI

- conoscere alcuni aspetti della superstizione magica in genere
- conoscere le manifestazioni del magico nel nostro territorio e il relativo disciplinamento
- conoscere la specificità della fonte documentaria per la ricostruzione storica e il luogo deputato alla sua conservazione e tutela
- sperimentare le difficoltà della ricerca storica a partire dalla lettura ed interpretazione di alcuni semplici documenti

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita ai depositi documentari dell'Archivio con spiegazione su formazione e conservazione degli archivi storici. Analisi del contesto sociale e religioso che ha portato al controllo del magico da parte delle autorità ecclesiastiche in Europa, in Italia e nel lodigiano; visione di alcuni processi per la stregoneria. Simulazione di ricerca storica diversificata per tipologia scolastica: lettura dei documenti, trascrizione, ricerca dei dati ed interpretazione degli elementi storici individuati.

DURATA

2 ore

DOVE

Archivio Storico Diocesano

MATERIALI E STRUMENTI

Documenti, audiovisivi, sussidio tematico e schede didattiche per ogni studente (compresi nel costo indicato), questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

- € 110 a classe (scuola secondaria di I grado)
- € 120 a classe (scuola secondaria di II grado)

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi
Tel. 0371.423838 (centralino) - Fax 0371.426734
E-mail: archivio@diocesi.lodi.it - Web: www.diocesi.lodi.it/archivio

DESTINATARI
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO LODI



LA STORIA NEI DOCUMENTI: COME RICOSTRUIRE IL PASSATO?

Percorso didattico: visita guidata con visione dei documenti, lezione e laboratorio

CONTENUTI

Le fonti prime per la storia e la ricerca: problemi di lettura, interpretazione e metodo. I documenti d'archivio e la loro specificità. Quale storia raccontano le carte ecclesiastiche

OBIETTIVI

- conoscere le caratteristiche della fonte documentaria per la ricostruzione storica
- conoscere peculiarità e funzioni dell'archivio, luogo deputato alla conservazione, alla tutela e alla fruizione del bene documentario
- analizzare le problematiche della ricerca storica sulle fonti prime
- sperimentare le difficoltà della ricerca attraverso un laboratorio di lettura ed interpretazione di semplici documenti archivistici

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita ai depositi documentari dell'Archivio con spiegazione su formazione e conservazione degli archivi storici. Analisi, con l'ausilio di immagini digitali, della tipologia delle fonti e delle problematiche connesse alla ricerca. Visione dei documenti storici per tipologia (pergamene, bolle, editti, registri dei sacramenti, processi, ecc...). Simulazione di ricerca storica diversificata: lettura dei documenti, trascrizione, ricerca dei dati ed interpretazione degli elementi storici individuati

DURATA

1 ora ½

DOVE

Archivio Storico Diocesano

MATERIALI E STRUMENTI

Documenti, audiovisivi, sussidio tematico e schede didattiche per ogni studente (compresi nel costo indicato), questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 90 a classe

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino)

Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it - Web: www.diocesi.lodi.it/archivio

DESTINATARI
secondaria di I grado

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO LODI

SCRIPTORIUM: L'ARTE E IL PIACERE DELLA SCRITTURA MEDIEVALE

Visita guidata, lezione e laboratorio

CONTENUTI

La scrittura medievale: analisi storica, culturale e grafologica

OBIETTIVI

- introdurre gli elementi di base delle discipline del libro e della scrittura: paleografia, codicologia, grafologia
- conoscere le motivazioni, il contesto ed i luoghi legati alla nascita ed allo sviluppo della scrittura del periodo medievale
- conoscere e sperimentare supporti, strumenti e tecniche scrittorie antiche anche attraverso l'uso del pennino e dell'inchiostro

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Prima fase: visita ai depositi documentari dell'Archivio Storico Diocesano per conoscere il luogo in cui si svolge il percorso

Seconda fase: lezione relativa alle scritture del periodo medievale supportata dalla proiezione di immagini digitali

Terza fase: laboratorio pratico che permette l'utilizzo di supporti e strumenti ormai desueti e la sperimentazione di tecniche scrittorie passate

DURATA

2 ore

DOVE

Archivio Storico Diocesano

MATERIALI E STRUMENTI

Sussidio didattico, pennarelli, pennino, inchiostro, carta assorbente. Questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

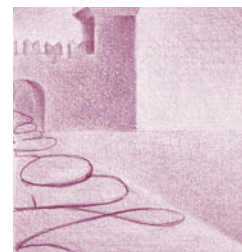
€ 110 a classe (scuola primaria)

€ 120 a classe (scuola secondaria di I e II grado)

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi - Tel. 0371.423838 (centralino) - Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it - Web: www.diocesi.lodi.it/archivio

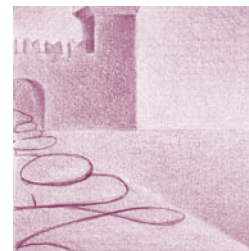


DESTINATARI
primaria
secondaria di I e II grado

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO LODI

INCHIOSTRO, CARTA E PENNA: LE FONTI DELLA STORIA

Percorso didattico: visita guidata, lezione interattiva con i materiali documentari



CONTENUTI

I documenti storici e i diversi materiali scrittori utilizzati nel tempo

OBIETTIVI

- conoscere le caratteristiche della fonte documentaria per la ricostruzione storica
- conoscere peculiarità e funzioni dell'archivio, luogo deputato alla conservazione, alla tutela e all fruizione del bene documentario
- visionare i diversi supporti scrittori e gli strumenti di garanzia (sigilli aderenti, pendenti, bolle)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Prima fase: visita ai depositi documentari dell'Archivio Storico Diocesano per conoscere il luogo in cui viene svolta l'attività di conservazione e tutela dei documenti storici

Seconda fase: lezione interattiva relativa alle fonti e materiali scrittori e di garanzia (sigilli)

DURATA

1 ora ½

DOVE

Archivio Storico Diocesano

MATERIALI E STRUMENTI

Sussidio didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 80 a classe

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino)

Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it

Web: www.diocesi.lodi.it/archivio

DESTINATARI
primaria

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO VESCOVILE LODI

TRE LEONI IN UN LIBRO

Laboratorio

CONTENUTI

Il libro a stampa e la conservazione dei libri antichi nella Biblioteca del Seminario Vescovile

OBIETTIVI

- conoscere e sperimentare supporti, strumenti e tecniche scrittorie antiche e moderne anche attraverso l'uso dei caratteri mobili
- attraverso la visita dei depositi antichi e moderni della biblioteca, scoprire come si conserva e tutela il patrimonio librario
- conoscere gli elementi di base della catalogazione, della conservazione e della tutela del patrimonio librario
- analizzare le diverse parti del libro antico
- conoscere le principali caratteristiche della biblioteca

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Si parte dall'analisi delle tracce lasciate dagli uomini preistorici e si prosegue con la conoscenza della scrittura cuneiforme dei sumeri e dell'alfabeto fenicio e latino fino ad arrivare alla rivoluzionaria invenzione di Gutenberg con la possibilità di vedere e analizzare i primi libri di stampa dei secoli XVI, XVII, XVIII e di scoprire così i segreti in essi racchiusi. Attraverso un laboratorio didattico i ragazzi si trasformano in piccoli tipografi ripercorrendo le fasi di allestimento di un libro

DURATA

2 ore

DOVE

Biblioteca del Seminario Vescovile

MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

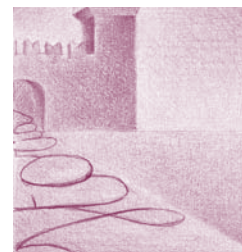
€ 110 a classe (scuola primaria) - € 120 a classe (scuola secondaria)

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino) - Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it - Web: www.diocesi.lodi.it/archivio



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA LODI

ANCHE GLI OGGETTI RACCONTANO UNA STORIA

Percorso didattico

CONTENUTI

Funzione comunicativa dell'opera d'arte e in particolare dell'arte sacra

OBIETTIVI

- riconoscere i molteplici modi di comunicare dell'uomo
- individuare le diverse finalità comunicative dell'immagine
- comprendere che un'opera d'arte è un prodotto dell'uomo, della cultura dell'ambiente e dell'epoca in cui vive
- riconoscere la funzione comunicativa dell'arte sacra
- saper analizzare e distinguere gli elementi caratterizzanti di un testo visivo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Attraverso una serie di attività di ricerca e di scoperta si presentano gli obiettivi della comunicazione "raccontati" da esempi di pittura popolare e devozionale. Il percorso prevede diversi momenti di analisi dell'opera d'arte (riconoscimento di simboli e attributi iconografici) proposti in modo attivo e coinvolgente anche attraverso la compilazione guidata di specifiche schede del quaderno didattico

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo Diocesano di Arte Sacra, Stanza del Tesoro, Cattedrale

MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, quaderno di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 80 a classe

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino)

Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it

Web: www.diocesi.lodi.it/archivio



DESTINATARI
primaria

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA LODI

LA FESTA DI SAN BASSIANO E LA SUA STORIA

Percorso didattico

CONTENUTI

La festa patronale dalle origini ai giorni nostri

OBIETTIVI

- conoscere la storia e l'evoluzione della festa patronale
- comprendere che la festa è espressione della cultura di un'epoca e della concezione religiosa, storica, estetica dell'uomo
- comprendere che l'opera d'arte è una testimonianza storica che ci permette di ricostruire il senso della festa in un determinato momento storico
- saper riconoscere i soggetti delle opere d'arte in rapporto al tema della festa
- saper osservare e leggere un'opera d'arte

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase (facoltativa): attività introduttiva in classe, condotta dall'insegnante con l'ausilio del quaderno didattico sul tema della festa e del patrono

Seconda fase: attività condotte dall'operatore museale, con l'aiuto del quaderno didattico, finalizzate alla scoperta degli spazi della festa (la piazza, la cattedrale, il broletto), dei momenti e dei protagonisti della festa patronale nel passato e nel presente. Il percorso intende inoltre far conoscere alcuni fatti della vita del patrono attraverso le "informazioni" documentate dalle opere d'arte conservate nel Museo Diocesano

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo Diocesano di Arte Sacra

MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

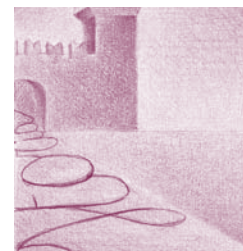
€ 80 a classe (scuola primaria)

€ 90 a classe (scuola secondaria)

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi - Tel. 0371.423838 (centralino) - Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it - Web: www.diocesi.lodi.it/archivio



DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA LODI

I MISTERI DEL TESORO PALLAVICINO

Percorso didattico

CONTENUTI

La storia del Tesoro Pallavicino

OBIETTIVI

- conoscere il clima culturale rinascimentale lodigiano attraverso la conoscenza del Tesoro Pallavicino
- conoscere il ruolo del committente come “promotore” di cultura
- scoprire le principali vicende che hanno segnato la dispersione del Tesoro
- saper osservare e leggere un’opera d’arte

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il percorso comprende un momento introduttivo guidato dall’operatore museale, con l’ausilio del quaderno didattico, sul contesto storico e culturale della Lodi rinascimentale. La conoscenza del “Tesoro” e della stanza del tesoro, in cui esso era conservato, avverrà attraverso la lettura guidata dell’atto di donazione e la visione delle opere superstiti conservate nel museo

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo Diocesano di Arte Sacra, Cattedrale

MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 80 a classe

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino)

Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it

Web: www.diocesi.lodi.it/archivio



DESTINATARI
primaria

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA LODI

ANIMALI CREATURE FANTASTICHE DI PIETRA, SETA E D'ARGENTO

Percorso didattico

CONTENUTI

Funzione simbolica e comunicativa degli animali nell'arte sacra

OBIETTIVI

- saper riconoscere diversi tipi di animali, reali e fantastici
- capire cos'è un simbolo
- saper distinguere tra significato letterale dell'immagine e significato simbolico
- intuire la funzione dei simboli come connessione con il trascendente
- conoscere il significato degli animali simbolici più diffusi nell'arte sacra

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Il percorso si snoda attraverso la lettura diretta di alcuni capolavori, conservati nel Museo diocesano d'Arte Sacra e nel Duomo di Lodi, che presentano raffigurazioni allegoriche di animali. Le opere (interessanti esempi di tecniche artistiche differenti, come la scultura, la pittura, l'argenteria e la produzione tessile), aiuteranno a comprendere, attraverso l'ausilio di specifiche schede didattiche compilate dagli alunni, la dimensione simbolica della rappresentazione degli animali

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo Diocesano di Arte Sacra, Cattedrale

MATERIALI E STRUMENTI

Quaderno didattico, questionario di verifica del percorso realizzato

COSTI

€ 80 a classe (scuola primaria)

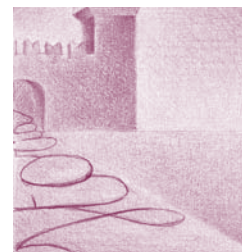
€ 90 a classe (scuola secondaria di I grado)

INFORMAZIONI

Via Cavour, 31 - Lodi

Tel. 0371.423838 (centralino) - Fax 0371.426734

E-mail: archivio@diocesi.lodi.it - Web: www.diocesi.lodi.it/archivio



DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado

MUSEO CABRINIANO - CODOGNO

SANTA FRANCESCA CABRINI E L'EMIGRAZIONE ITALIANA

Visita guidata

CONTENUTI

Presentazione della vita e delle opere di Santa Francesca Cabrini, con particolare riferimento all'emigrazione italiana tra la fine dell'800 e i primi del '900

OBIETTIVI

- conoscere la vita e le opere di Santa Francesca Cabrini
- conoscere le dinamiche e le problematiche dell'emigrazione/immigrazione nel passato e nel presente
- riconoscere gli oggetti e i documenti esposti nel museo
- confrontare la realtà di oggi con il passato, comprendere e valutare la diversità
- educare ad un comportamento rispettoso del luogo, delle persone e degli oggetti
- acquisire una maggior consapevolezza riguardo ai temi trattati

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Lezione supportata dall'osservazione dei materiali esposti

DURATA

1 ora

DOVE

Museo Cabriniano

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche

COSTI

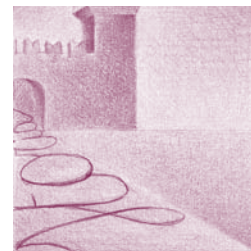
Gratuito

INFORMAZIONI

Via S. Francesca Cabrini, 3 - Codogno

Tel. 0377. 32370 - 430826

Fax 0377.430893



DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

MUSEO “IL MONDO DEL PRESEPIO” SALERANO SUL LAMBRO

ESPLORIAMO IL MONDO NEL PRESEPIO!

Visita guidata

CONTENUTI

La rappresentazione della Natività nelle diverse regioni d'Italia e nei cinque continenti

OBIETTIVI

- individuare geograficamente i paesi di provenienza dei presepi
- conoscere le usanze e le tradizioni dei diversi paesi e delle diverse etnie
- imparare le tecniche per la realizzazione di diorami e presepi

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita all'esposizione di presepi provenienti da tutte le regioni d'Italia e dai cinque continenti, illustrazione dei diorami che riproducono scene della vita di Cristo. Dimostrazione pratica della realizzazione di un piccolo diorama

DURATA

1 ora ½

L'attività didattica si svolge nei mesi di novembre e dicembre

DOVE

Museo “Il Mondo nel Presepio”

COSTI

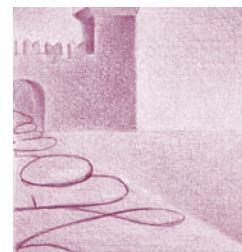
€ 1 ad alunno (il ricavato sarà devoluto alle missioni)

INFORMAZIONI

Cascina Vistarina, S.P. 17 - Salerano sul Lambro

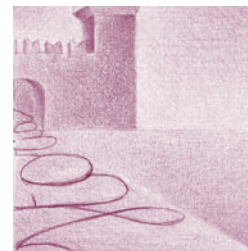
Tel. 0371.71155

Web: www.nautilaus.com/presepe/museo_presepe.htm



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I e II grado

MUSEO DEL CASTELLO G.G. MORANDO BOLOGNINI S. ANGELO LODIGIANO



UNA GIORNATA A CORTE. VITA QUOTIDIANA NEL CASTELLO DI SANT' ANGELO LODIGIANO TRA MEDIOEVO E RINASCIMENTO

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

La vita quotidiana nel castello: persone e attività

OBIETTIVI

- conoscere gli aspetti materiali della vita di corte tra Medioevo e Rinascimento
- saper realizzare uno stemma
- saper ricostruire l'albero genealogico della propria famiglia
- sapersi orientare all'interno del castello a partire da una mappa
- imparare a conoscere la miniatura e il suo significato

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: descrizione delle fasi della giornata trascorsa dal signore nelle diverse sale del castello

Seconda fase: descrizione degli stemmi, illustrazione dello stemma della famiglia Bolognini, brevi nozioni di araldica e realizzazione dello stemma della propria famiglia

Terza fase: spiegazione della funzione dell'albero genealogico e ricostruzione dell'albero genealogico della propria famiglia

Quarta fase: a partire dalla mappa del Castello Bolognini, spiegazione della diversa funzione delle sale, distinguendo tra quelle private e quelle di rappresentanza

Quinta fase: brevi nozioni sul significato e funzione della "miniatura"

DURATA

1 ora e 15 minuti (visita guidata) - 1/2 ora (elaborazione delle schede didattiche e giochi)

DOVE

Museo Morando Bolognini, aule didattiche

MATERIALI E STRUMENTI

schede didattiche

COSTI

€ 7 ad alunno, comprensivo di ingresso al Museo, visita guidata e schede didattiche

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini Piazza Bolognini, 2 - Sant'Angelo Lodigiano

Tel. 0371.211140 - 211141 - Fax 0371.210337

Web: www.castellobolognini.it - E-mail: info@castellobolognini.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

MUSEO DEL CASTELLO G.G. MORANDO BOLOGNINI S. ANGELO LODIGIANO



NEL SEGNO DEL POTERE: DALLE MURA ALL'ARMERIA

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Il castello come struttura militare finalizzata al controllo del territorio: le vicende della fortificazione, le caratteristiche architettoniche, l'armeria

OBIETTIVI

- conoscere le principali caratteristiche del castello
- comprendere l'importanza strategica del sito nel quale sorge la costruzione
- sapersi orientare all'interno della fortificazione
- conoscere la vita che si svolgeva al di là delle mura
- conoscere i diversi tipi di armi usate nel Medioevo e durante l'Età Moderna

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: descrizione delle caratteristiche del castello e ricostruzione, a partire da una mappa, dei luoghi visitati

Seconda fase: la vita al di fuori del castello, il lavoro nei campi

Terza fase: descrizione delle armi presenti nell'armeria, suddivisione delle armi sulla base della tipologia e dell'epoca, assemblaggio di un'armatura ideale con le varie componenti di cui è costituita

DURATA

1 ora e 15 minuti (visita guidata)

1/2 ora (elaborazione delle schede didattiche e giochi)

DOVE

Perimetro esterno del castello, cortile centrale, Armeria del Museo Morando Bolognini, aule didattiche

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche

COSTI

€ 7 ad alunno, comprensivo di ingresso al Museo, visita guidata e schede didattiche

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini

Piazza Bolognini, 2 - Sant'Angelo Lodigiano

Tel. 0371.211140 - 211141 - Fax 0371.210337

Web: www.castellobolognini.it - E-mail: info@castellobolognini.it

DESTINATARI

primaria

secondaria di I grado

MUSEO DEL CASTELLO G.G. MORANDO BOLOGNINI S. ANGELO LODIGIANO

ORIGINE E STORIA DELL'AGRICOLTURA E DELL'ALIMENTAZIONE DALLA PREISTORIA AD OGGI

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

L'agricoltura dalle sue origini, grazie al lavoro umano, ha governato il mondo vegetale e animale offrendo il nutrimento e l'ossigeno necessari alla vita; utilizzando l'anidride carbonica, che viene assorbita dalle foglie, ha inoltre ridotto l'effetto serra. Il Museo fa rivivere gli straordinari momenti della nascita e del primo sviluppo dell'agricoltura dalla preistoria agli splendori etrusco-romani fino alle poco conosciute innovazioni medievali (le marcite), illustra le trasformazioni e le innovazioni introdotte dagli agronomi italiani del Rinascimento, che hanno permesso, con l'eliminazione del maggese e l'introduzione della coltura continua, di raddoppiare la superficie agraria produttiva. La diffusione, in Europa, delle nuovissime piante americane (mais, patate, pomodoro, fagiolo ecc.). Infine la meccanizzazione dell'agricoltura e l'attuale problema delle piante OGM e degli alimenti transgenici.

OBIETTIVI

- conoscere la nascita e l'evoluzione dell'agricoltura, soffermandosi sul legame tra l'introduzione dell'aratro in agricoltura e la conseguente nascita delle prime città
- conoscere le straordinarie innovazioni che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'agricoltura dal Rinascimento ad oggi, soffermandosi sul legame tra l'introduzione delle nuove piante americane, con la conseguente maggiore disponibilità di cibo, l'incremento di popolazione che ne è derivato e l'industrializzazione europea
- conoscere la biologia vegetale e le tecniche coltivarie, come storia del lavoro contadino
- rendersi conto che l'evoluzione dell'alimentazione umana è correlata con l'evoluzione dell'agricoltura: miglio, panico, frumento, ceci e altri legumi sino al Rinascimento, poi polenta di mais, patate, fagioli e riso
- comprendere l'attuale problema delle piante OGM
- capire l'importanza della coltivazione dei vegetali che, assorbendo dall'atmosfera l'anidride carbonica, producono il nostro nutrimento e l'ossigeno necessario per respirare, riducendo l'effetto serra
- educare alla protezione di piante e animali (storicamente il proteggere costituì il primo germe del coltivare e allevare)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata con impostazione maieutica. Possibilità di approfondimenti specifici a richiesta, secondo i programmi scolastici.

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche

COSTI

€ 7 ad alunno

INFORMAZIONI

Fondazione Morando Bolognini

Piazza Bolognini, 2 - Sant'Angelo Lodigiano

Tel. 0371.211140 - 211141 - Fax 0371.210337

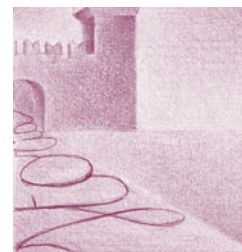
Web: www.castellobolognini.it - E-mail: info@castellobolognini.it



DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

CASA NATALE DI SANTA FRANCESCA CABRINI E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE CABRINIANO SANT'ANGELO LODIGIANO



FRANCESCA CABRINI: IMMIGRAZIONE/ EMIGRAZIONE IERI E OGGI

Visita guidata

CONTENUTI

Presentazione della vita e delle opere di Santa Francesca Cabrini, con particolare riferimento all'emigrazione italiana tra la fine dell'800 e i primi del '900

OBIETTIVI

- conoscere la vita e le opere di Santa Francesca Cabrini
- conoscere le dinamiche e le problematiche dell'emigrazione/ immigrazione nel passato e nel presente
- orientarsi all'interno del centro di documentazione, saper consultare testi e documenti
- confrontare la realtà di oggi con il passato, comprendere e valutare la diversità
- educare ad un comportamento rispettoso del luogo, delle persone e dei documenti
- acquisire una maggior consapevolezza riguardo ai temi trattati

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione dei documenti e degli oggetti conservati nella casa natale e proiezione di audiovisivi con commento degli stessi

DURATA

1 ora

DOVE

Casa natale di Santa Francesca Cabrini - Centro di Documentazione Cabriniano

MATERIALI E STRUMENTI

Documenti, audiovisivi

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Via Madre Cabrini - Sant'Angelo Lodigiano

Tel. 0371.91214 - 90227

Fax 0371.91227

Web: www.casanatalecabrini.com

DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO SANTO STEFANO LODIGIANO



LA STORIA DEL BAMBINO NEL RACCONTO DEL GIOCATTOLO

Visita guidata diversificata e filmato

CONTENUTI

Giocattoli esposti in "percorso storico"

Il giocattolo artigianale (1700-1850) - Il giocattolo romantico (1820-1900) - L'età d'oro del giocattolo (1880-1915)
- Tra le due guerre (1920-1940) - Tra passato e futuro (anni '50)

Giocattoli esposti in "Quadri di Civiltà"

Per il gioco delle bambine - Per il gioco della guerra - La scienza divertente -
Il circo e il teatro - Il giocattolo italiano

OBIETTIVI

- ripercorrere con il mondo del bambino la nostra storia
- individuare le tappe fondamentali nell'evoluzione dell'oggetto "giocattolo"
- individuare le relazioni tra il giocattolo e il contesto storico in cui è stato costruito
- riconoscere la valenza educativa del giocattolo
- riconoscere le proprietà meccaniche e tecnologiche del giocattolo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata all'importante collezione del Museo, costituita da duemila giocattoli d'epoca di ogni tipo, tutti originali, costruiti tra il 1700 e il 1950. Nel percorso didattico, bambini e ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado saranno coinvolti direttamente da protagonisti, manipolando gli stessi giocattoli esposti (innovativo "laboratorio" di sperimentazione e di conoscenza), a riscoprire uguale curiosità, interesse ed emozione di un tempo. La visita sarà integrata con proiezioni audiovisive e racconto su grande schermo di molti giocattoli in movimento. La visita guidata sarà diversificata per contenuti didattici e ricreativi in relazione a ordine e grado della scolaresca in uscita.

DURATA

1 ora ½ o 2 ore (visita guidata)

2 ore o 2 ore ½ (visita guidata + laboratorio)

DOVE

Sale espositive e spazio ricreativo attrezzato sotto il portico e in giardino recintato.

MATERIALI E STRUMENTI

Supporti audiovisivi, pannelli esplicativi, schede didattiche illustrate, catalogo

COSTI

€ 5 ad alunno (ingresso + visita guidata)

gratuito per insegnanti

INFORMAZIONI

Via Trento Trieste, 2 - Santo Stefano Lodigiano - Tel. 0377.65244

Web: www.museodelgiocattoloedelbambino.com

E-mail: museodelgiocattolo@tin.it

DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO SANTO STEFANO LODIGIANO

LA SCIENZA DIVERTENTE

Visita guidata diversificata e filmato

CONTENUTI

Un racconto divertente e stimolante nel viaggio della scienza tra passato e futuro estrapolato dal contenuto esposto nel Museo. Un museo, quindi, che si pone in forma tridimensionale, come vero "laboratorio" innovativo di sperimentazione e conoscenza.

Progetto ad indirizzo scientifico per una proposta multiespressiva di incontro tra scienza e giocattolo ... La grande forza educativa consiste anche nel saper essere luogo diverso, "farsi spazio altro". Nel programma dedicato alla Scienza Divertente la simbiosi museo-oggetto è basilare nella ricerca e approfondimento; l'osservazione dei giocattoli originali esposti è motivo fondamentale, anzi grammaticale, per cognizioni sensitive siano esse fisiche, psichiche od estetiche.

OBIETTIVI

- individuare la relazione tra sviluppo scientifico e mondo del giocattolo
- ripercorrere con il mondo del bambino la nostra storia
- individuare le tappe fondamentali nell'evoluzione dell'oggetto "giocattolo"
- individuare le relazioni tra il giocattolo e il contesto storico in cui è stato costruito
- riconoscere la valenza educativa del giocattolo
- riconoscere le proprietà meccaniche e tecnologiche del giocattolo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

max 60

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata: specifica attenzione a semplici ma importanti leggi fisiche applicate al giocattolo. Bambini e ragazzi delle scuole secondarie di II grado, in ideali condizioni di apprendimento, si trovano protagonisti intervenendo direttamente sugli stessi giocattoli in esposizione: un laboratorio innovativo. La visita guidata sarà diversificata per contenuti didattici e ricreativi in relazione a ordine e grado della scolaresca in visita

DURATA

1 ora ½ o 2 ore (scuola dell'infanzia e scuola primaria)

2 ore o 2 ore ½ (scuola secondaria di I e II grado)

DOVE

Sale espositive e spazio ricreativo attrezzato sotto il portico e in giardino recintato

MATERIALI E STRUMENTI

Supporti audiovisivi, pannelli esplicativi, schede didattiche illustrate, catalogo

COSTI

€ 5 ad alunno (ingresso + visita guidata)

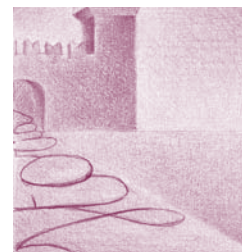
gratuito per insegnanti

INFORMAZIONI

Via Trento Trieste, 2 - Santo Stefano Lodigiano - Tel. 0377.65244

Web: www.museodelgiocattoloedelbambino.com

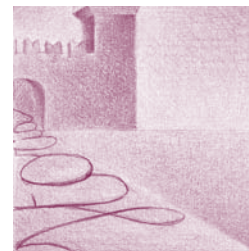
E-mail: museodelgiocattolo@tin.it



DESTINATARI

scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO SANTO STEFANO LODIGIANO



LETTERATURA PER L'INFANZIA

Visita guidata diversificata e filmato

CONTENUTI

“C'era una volta”: da Perrault a Pinocchio... Pinocchio nasce a puntate su un giornalino del 1881, il museo racconta con importanti particolari quella vicenda editoriale e mostra, in originale, tutti i rarissimi giornalini
I classici dell'infanzia: le fiabe, viaggi e racconti, i grandi illustratori, i fumetti
La scuola: abbecedari, libri di scienza e conoscenza, strumenti didattici

OBIETTIVI

- individuare le mutazioni socio-ambientali della condizione infantile
- ravvisare importanza e significato dell'illustrazione nelle opere dedicate all'infanzia
- osservare l'evolvere di gusto, stile e tecnica nella grafica proposta all'infanzia
- breve rassegna della letteratura infantile in Italia: dalla nascita della scuola di Stato fino ai giorni nostri

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

max 60

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Visita guidata al contenuto della biblioteca del Museo. Proiezione audiovisiva su quattro schermi di libri con pagine sfogliate in sequenza. Proiezione su grande schermo e racconto didattico di fiabe classiche: “Il Brutto Anatroccolo”, “La Cicala e la Formica” e altre. La visita guidata sarà diversificata per contenuti didattici e ricreativi, in relazione all'ordine e al grado della scolaresca in uscita

DURATA

1 ora ½ o 2 ore (scuola dell'infanzia e scuola primaria)
2 ore ½ o 2 ore ½ (scuola secondaria di I e II grado)

DOVE

Sale espositive e spazio ricreativo attrezzato sotto il portico e in giardino recintato

MATERIALI E STRUMENTI

Supporti audiovisivi, pannelli esplicativi, schede didattiche illustrate, catalogo

COSTI

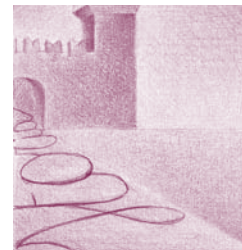
€ 5 ad alunno (ingresso + visita guidata)
gratuito per insegnanti

INFORMAZIONI

Via Trento Trieste, 2 - Santo Stefano Lodigiano - Tel. 0377.65244
Web: www.museodelgiocattoloedelbambino.com
E-mail: museodelgiocattolo@tin.it

DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO SANTO STEFANO LODIGIANO



UN MUSEO A SCUOLA: TRASFERITA DEL MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO NELLE SCUOLE

Allestimento, esposizione a scuola, e racconto didattico

CONTENUTI

Una proposta dinamica e innovativa

La storia del bambino raccontata da giocattoli portati direttamente dal personale del museo, presso le scuole che, per tempi o distanze, non sono disponibili a “visite in uscita”

- Percorso Storico
- La scienza divertente
- Letteratura per l'infanzia, Fiabe e Racconti

OBIETTIVI

- ripercorrere con il mondo del bambino la nostra storia
- individuare le tappe fondamentali nell'evoluzione dell'oggetto giocattolo
- individuare le relazioni tra il giocattolo e il contesto storico in cui è stato costruito
- riconoscere la valenza educativa del giocattolo
- riconoscere le proprietà meccaniche e tecnologiche del giocattolo

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Attività didattica e ricreativa con la partecipazione diretta del personale del Museo con vari e opportuni giocattoli utilizzati anche in movimento. Un'attività specifica indirizzata a bambini piccoli, bambini più grandi e ragazzi ... un pagliaccio su un asinello racconta una fiaba, i soldatini bersaglieri sono storia d'Italia, un giocattolo “gru con elettrocalamita”, trasmette una legge fisica

Sinergia con gli insegnanti nei loro programmi già predisposti di storia e didattica

DURATA

Da concordare con la scuola

DOVE

Presso le sedi scolastiche di ogni ordine e grado

MATERIALI E STRUMENTI

Giocattoli di ogni genere, automi, bambole, giochi scientifici, libri, schede didattiche

COSTI

€ 170 per sedi a piccola e media distanza

€ 190 per sedi a grande distanza

INFORMAZIONI

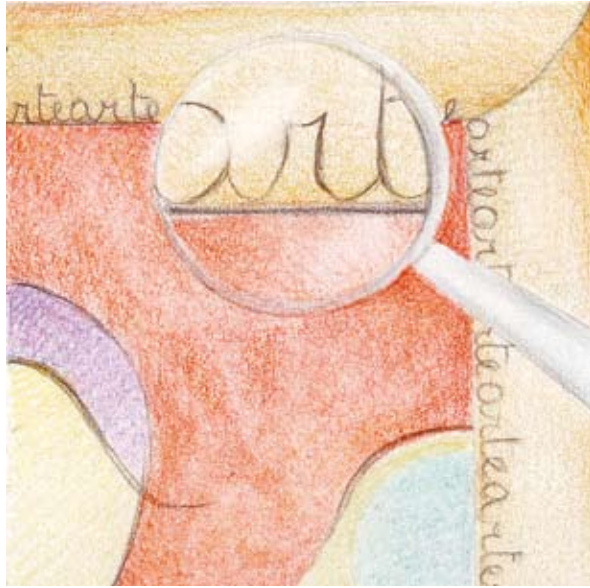
Via Trento Trieste, 2 - Santo Stefano Lodigiano - Tel. 0377.65244

Web: www.museodelgiocattoloedelbambino.com

E-mail: museodelgiocattolo@tin.it

DESTINATARI

scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado



ARTE

ARTE

COLLEZIONE DIDATTICA “PICCOLO MUSEO DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO”

La collezione didattica racchiude un’accurata esposizione di strumenti musicali e di strumenti di riproduzione del suono, con lo scopo di ripercorrere l’esegesi storica della musica. L’esposizione, ripartita su un percorso di cinque sale, illustra le differenze tra gli strumenti musicali suddividendoli in categorie e si propone di far apprendere l’evoluzione del linguaggio universale della musica attraverso un percorso che descriva i diversi strumenti, da quelli più antichi a quelli etnici e relativi alla tradizione popolare, fino alla moderna strumentazione computerizzata. Visitando il laboratorio di liuteria, sarà possibile vedere una dimostrazione pratica delle fasi di costruzione degli strumenti.

RACCOLTA D’ARTE “CARLO LAMBERTI” DI CODOGNO

Costituita nel 1973, su disposizione testamentaria di Carlo Lamberti, consta di centoventidue opere tra dipinti, acquerelli, disegni e sculture che vanno dal XVI secolo ai nostri giorni. La Raccolta è sistemata in nove sale, ognuna dedicata ad un pittore codognese; si parte da Carlo Lamberti, per passare ad Angelo Pietrasanta, Giuseppe Novello, Enrico Groppi, Alessandro Bertamini, Giorgio Belloni, Piero Belloni Betti. Le gemme della Raccolta Lamberti sono due acquerelli di Tranquillo Cremona: “Le curiose” e “Ripassando la lezione”.

VILLA LITTA DI ORIO LITTA

L’imponente edificio di epoca barocca riflette i fasti di una residenza nobiliare del XVII e XVIII secolo. La costruzione fu avviata nel 1688 e conclusa nel 1749; al termine dei lavori la villa ospitava l’elegante salone delle feste, il teatro, la sala da biliardo, l’oratorio e i locali di servizio quali granai, cucine, lavanderia, pollaio, legnaia, scuderia, cavallerizza, fienile, cantine, macelleria e ghiacciaia. Da non dimenticare i giardini che si estendevano sul retro della villa, con mosaici e ninfei, sino a raggiungere un attracco per le barche sul Po. Oggi la villa ospita la Mostra Permanente di Antiquariato.

COLLEZIONE DIDATTICA “PICCOLO MUSEO DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO” LODI

ALLA SCOPERTA DEGLI STRUMENTI MUSICALI

Visita guidata

CONTENUTI

Accurata esposizione di strumenti musicali suddivisi per categorie: cordofoni, aerofoni, idrofoni, membranofoni, meccanico-elettrici e di strumenti di riproduzione del suono, dal grammofono alla strumentazione computerizzata. Una visita che ripercorre l'esegesi storica della musica

OBIETTIVI

- conoscere gli strumenti antichi e contemporanei, la loro struttura e il loro utilizzo
- apprendere l'evoluzione del linguaggio della musica

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata da un relatore musicologo e supportata dalla proiezione di filmati didattici. Attraverso l'osservazione analitica e critica degli strumenti musicali, gli studenti potranno conoscere ed apprendere le varie espressioni musicali che nascono con le origini dell'uomo. Un percorso espositivo che condurrà i ragazzi ad una completa conoscenza degli strumenti musicali, da quelli etnici e della tradizione popolare, a quelli più evoluti dell'attuale musica moderna. Inoltre è prevista la visita al laboratorio di liuteria, con dimostrazione pratica delle fasi di costruzione degli strumenti

DURATA

1 ora ½ o 2 ore

DOVE

Accademia Discipline Artistiche Gerundia

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche e di approfondimento

COSTI

€ 5 ad alunno

Gratuito per diversamente abili e insegnanti accompagnatori

INFORMAZIONI

Accademia Gerundia

Via Carlo Besana, 8 – Lodi

Tel. Segreteria 0371.31840

Web: www.gerundia.it - E-mail: info@gerundia.it



DESTINATARI
scuola primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" CODOGNO

ALLA SCOPERTA DEI SOGGETTI

Visita guidata

CONTENUTI

I soggetti pittorici delle opere presenti nella Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere le discipline artistiche (scultura, pittura e architettura)
- distinguere le tipologie di soggetti in pittura e scultura
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: illustrazione della storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e descrizione delle opere rappresentative di ciascuna categoria di soggetti (ritratti, caricature, paesaggi, rappresentazioni sacre e bozzetti)

Seconda fase: individuazione, da parte degli alunni, delle suddette categorie nelle opere esposte

DURATA

1 ora

DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

COSTI

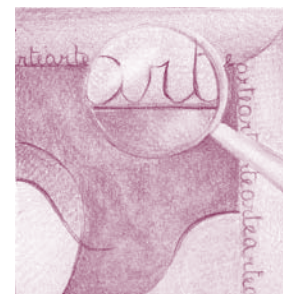
Gratuito

INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 - Codogno

Tel. 0377.32265

Prenotazioni al n. 0377.431238 (Pro Loco)



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado (biennio)

RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" CODOGNO

ALLA SCOPERTA DELLE TECNICHE

Visita guidata

CONTENUTI

Le tecniche pittoriche utilizzate nelle opere presenti nella Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere le discipline artistiche (scultura, pittura e architettura)
- distinguere le tecniche pittoriche
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: illustrazione della storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e descrizione delle opere rappresentative di ciascuna tecnica pittorica (matita, acquerello, colore ad olio)

Seconda fase: individuazione, da parte degli alunni, delle suddette categorie nelle opere esposte

DURATA

1 ora

DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

COSTI

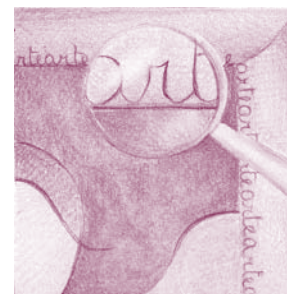
Gratuito

INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 - Codogno

Tel. 0377.32265

Prenotazioni al n. 0377.431238 (Pro Loco)



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado (biennio)

RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" CODOGNO

UNA RACCOLTA D'ARTE TRA '800 E '900

Visita guidata

CONTENUTI

Percorso tra le opere esposte

OBIETTIVI

- individuare le caratteristiche di una raccolta d'arte
- distinguere i soggetti e le tecniche pittoriche
- riconoscere lo stile
- riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la luce, il volume, la profondità, la prospettiva
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione della storia della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" e descrizione delle opere esemplificative per soggetto (ritratti, caricature, paesaggi, rappresentazioni sacre e bozzetti), tecnica pittorica (matita, acquerello e colore ad olio), stile e linguaggio visivo

DURATA

1 ora

DOVE

Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

MATERIALI E STRUMENTI

Depliant della Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti"

COSTI

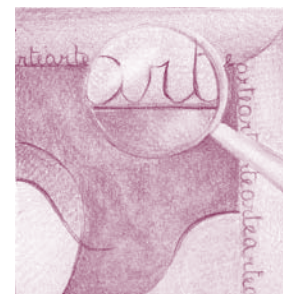
Gratuito

INFORMAZIONI

Via Cavallotti, 6 - Codogno

Tel. 0377.32265

Prenotazioni al n. 0377.431238 (Pro Loco)



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado (biennio)

VILLA LITTA - ORIO LITTA

*LA VILLA BAROCCA:
CARATTERISTICHE DI UNA RESIDENZA NOBILIARE
DEL TERRITORIO LODIGIANO NEI SECOLI XVII E XVIII*

Visita guidata

CONTENUTI

La magnificenza e il fasto del Barocco attraverso l'aspetto architettonico e decorativo

OBIETTIVI

- conoscere le attività che si svolgevano nella villa
- riconoscere gli elementi decorativi tipici del periodo considerato

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DURATA

- 1 ora (elementare - media inferiore)
- 2 ore (media superiore)

DOVE

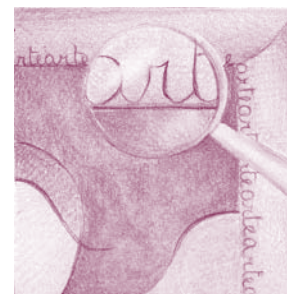
Villa Litta

COSTI

€ 3 ad alunno (ingresso e visita guidata)

INFORMAZIONI

Provincia di Lodi
Ufficio Musei e Beni Culturali
Tel. 0371.442285
Fax 0371.442363
E-mail: centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado



CIVILTA' CONTADINA

CIVILTA' CONTADINA

MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA “CIÒCA E BERLÒCA” E MUSEO DELLA FOTOGRAFIA “PAOLA E GIUSEPPE BESCAPÉ” DI CAVENAGO D’ADDA

Nato dal desiderio di recuperare le tracce della civiltà locale legata alla coltivazione dei campi, il Museo “Cioca e Berlòca” è allestito nelle sale del palazzo municipale di Cavenago d’Adda e ospita oltre quattromila pezzi che testimoniano le attività di coltivazione dei campi, la vita sul fiume Adda, l’allevamento del bestiame, la coltura della vite, la lavorazione del latte, l’allevamento dei bachi da seta e l’artigianato agricolo. Sono esposti anche pezzi originali e voluminosi come un carro agricolo, uno spazzaneve, un torchio per l’uva e gli antichi orologi dei campanili di Cavenago, Caviaga e Montodine. Infine, oltre a due piroghe di epoca longobarda rinvenute nel fiume Adda alla confluenza con il Serio, si può visitare una sala dedicata alla religiosità popolare, con statue di Santi e oggetti delle antiche Confraternite. Il Museo della Fotografia ripercorre la storia della fotografia, un’arte che, nel breve volgere di un secolo, si è trasformata da attività difficoltosa e sperimentale in una sofisticata espressione del nostro mondo tecnologico. La collezione è composta da attrezzature fotografiche, lavori di fotografi lodigiani dell’800 e del ‘900, sale di posa, camere oscure, arredo da studio, macchine fotografiche ed accessori, proiettori cinematografici, cornici e foto, album dell’800 e del ‘900 e gigantografie.

MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTA' CONTADINA “MAZZOCCHI - BERTOLOTTI” DI LIVRAGA

Ubicato nella ex Cascina Santa Croce, ristrutturata negli anni '90 del secolo scorso, vi si conservano oggetti, attrezzi e utensili dei mestieri e dei lavori poveri di un tempo. Gli oggetti sono suddivisi per categorie con sezioni dedicate all’agricoltura, alla lavorazione del latte, a numerose attività artigianali con una grande varietà di utensili che illustrano i mestieri ormai scomparsi. Vi sono poi ricostruzioni di ambienti rurali e botteghe artigiane ed una curiosa sezione riservata ai giocattoli di una volta.

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO DI MAIRAGO

L’ecomuseo si trova in una zona spiccatamente agricola, dove l’ambiente è ancora caratterizzato da campi coltivati, filari di alberi, siepi, fossi e tranquille stradine in terra battuta. La struttura della cascina che, come si evince dai documenti, esisteva già nel XV secolo, presenta la tipica corte chiusa. Il museo di attrezzi un tempo utilizzati nel lavoro agricolo e nella vita domestica è allestito nella ex stalla e sono inoltre visitabili l’antico molino ad acqua, i granai, le antiche case coloniche, le ex scuderie, il forno a legna, la vecchia “tromba” e il “trombone” dell’acqua funzionanti a mano e altri fabbricati originali caratteristici.

MUSEO DI VITA CONTADINA “TRA UN NIGUL E UN RAG DE SUL - ROBE DE TUTI I DÌ DI NOSTI VÉGI” DI MONTANASO LOMBARDO

Attraversando le sale del museo, allestite nel “Palasson”, i visitatori possono rivivere l’atmosfera del passato ammirando la ricostruzione di una casa contadina e l’esposizione di oggetti del lavoro dei contadini e delle attività artigiane di un tempo. All’esterno si trovano gli attrezzi per il bucato e gli oggetti legati alla vendemmia e ai mezzi di trasporto. Interessante per i giovani studenti è la sezione dedicata al mondo della scuola e dell’ufficio.

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL’AGRICOLTURA DI SANT’ANGELO LODIGIANO

Ubicato all’interno del Castello Morando Bolognini, il museo nasce negli anni ’70 del secolo scorso, grazie alla collaborazione tra docenti di diverse università milanesi e dalla consulenza di museologi europei, americani e giapponesi. Di impostazione multidisciplinare, in particolare etnoantropologica, archeologica e storica, il museo ha come obiettivo quello di rendere consapevoli i visitatori del significato profondo dell’agricoltura, come evoluzione millenaria della simbiosi tra l’uomo e l’ambiente. Le varie sezioni sono scandite secondo la sequenza delle rivoluzioni tecnico-agrarie che hanno caratterizzato la storia dell’agricoltura ed evidenziano il contributo delle culture extraeuropee. In ogni settore, specifici pannelli illustrano il tipo di alimentazione proprio delle diverse epoche storiche e descrivono le caratteristiche essenziali della civiltà contadina.

MUSEO “CIÒCA E BERLÒCA” DELLA CIVILTÀ CONTADINA E MUSEO DELLA FOTOGRAFIA “PAOLA E GIUSEPPE BESCAPÉ” CAVENAGO D’ADDA

LA VITA DI CAMPAGNA NEL LODIGIANO ATTRAVERSO OGGETTI E IMMAGINI

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Illustrazione delle caratteristiche dei pezzi più antichi della collezione, risalenti alla fine dell’Ottocento e della sala che custodisce le testimonianze della religiosità popolare. Particolare attenzione è data al materiale proveniente dalle chiese parrocchiali di Cavenago d’Adda e Caviaga e agli oggetti e alle fotografie del Museo omonimo, con riferimento a quanto proviene dal territorio lodigiano

OBIETTIVI

Far comprendere, attraverso gli oggetti e gli attrezzi del passato, quale fosse il tipo di vita che veniva condotta nei paesi di campagna del Lodigiano tra la fine dell’Ottocento e la prima metà del Novecento

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Percorso attraverso le sale del Museo, soffermandosi sui singoli pezzi, illustrandone il contenuto e facendo riferimento al contesto sociale, economico e culturale nel quale venivano utilizzati.

DURATA

1 ora

DOVE

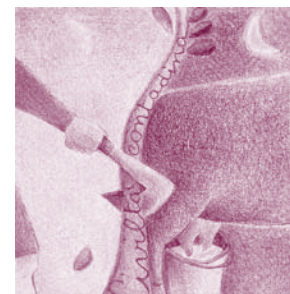
Nelle sale dei due Musei

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

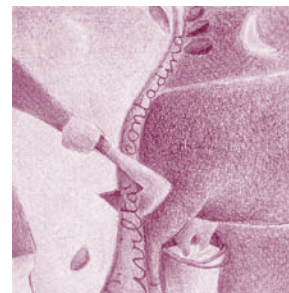
Piazza Matteotti, 1
Tel. 0371.70031



DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ CONTADINA “MAZZOCCHI-BERTOLOTTI” - LIVRAGA



LA VITA DI CASCINA: I LAVORI ARTIGIANI E I GIOCHI DEI BAMBINI

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Storia del lavoro contadino, delle attività artigianali ad esso legate e della vita di cascina con particolare attenzione al mondo del bambino

OBIETTIVI

- conoscere come lavoravano i contadini e gli artigiani e di quali strumenti si servivano (finalità e nomenclatura)
- confrontare la realtà di oggi con il passato, i modi di vita e i valori
- comprendere e valutare la diversità
- saper ascoltare, osservare e porre domande
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso del luogo

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione della cultura contadina di un tempo attraverso la storia degli utensili da lavoro conservati nello “stallone” della cascina, laboratorio dedicato alla costruzione del “giocattolo povero”. A seguito della visita al museo le classi sono invitate a rivivere l’esperienza con la produzione di elaborati letterari, artistici o multimediali che saranno premiati nell’ambito di un concorso promosso dal museo

DURATA

1 ora

DOVE

Museo del lavoro povero e della civiltà contadina, portico, aia

MATERIALI E STRUMENTI

Catalogo, pannelli esplicativi, videocassette didattiche

COSTI

Offerta libera

INFORMAZIONI

Cascina Santa Croce
Via Garibaldi, 6 - Livraga
Tel. 0377.987253 - Fax 0377.987387

DESTINATARI

scuola dell’infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

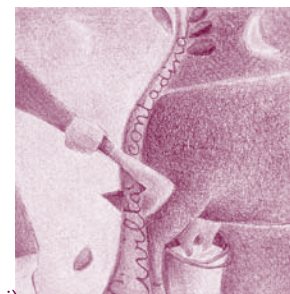
ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

DAL CAMPO DI GRANO AL PANE

Visita guidata e laboratorio (possibilità di lezione introduttiva, in classe)

CONTENUTI

La coltivazione del grano, le sue fasi di lavorazione (con i relativi attrezzi utilizzati in passato e oggi), gli spazi, gli ambienti e le strutture utilizzate per la conservazione (granai) e la lavorazione del grano (mulino). L'antico forno a legna attualmente utilizzato per la cottura del pane prodotto dai bambini



OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, gli animali, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione e la riflessione
- trasmettere, attraverso l'incontro tra i ragazzi e chi vive in cascina, nuove conoscenze e nuove emozioni favorendo un arricchimento reciproco nel modo di pensare
- vedere com'era la struttura costruttiva di una cascina antica, capirne l'organizzazione e poterla confrontare con quella attuale, valutare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell'uso del suolo, degli spazi e degli edifici aziendali attraverso l'osservazione e la realizzazione di carte tematiche
- vedere, conoscere gli strumenti e le strutture utilizzati un tempo e oggi: campo di grano, canali irrigui, aratri, zappe, erpici, rullo, carri, carriole, crivelli, stai, sacchi, aia, scuderie, essiccatoio, granai, mulino, forno
- conoscere gli ambienti della vita del contadino (casa, campi, cascina) e del mugnaio
- capire la relazione tra stagioni, cicli vegetativi, ambiente e lavoro agricolo
- riconoscere i semi di grano e le spighe
- conoscere e sperimentare le fasi di lavorazione, i metodi di produzione del pane e la sua cottura
- conoscere cosa sono e come venivano utilizzati i prodotti secondari del grano (paglia, crusca)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata al campo di grano, al mulino, al museo di attrezzi agricoli, alla casa del contadino, ai granai, al forno, e a tutte le parti della cascina. Laboratorio per la produzione del pane in cui i bambini possono, con le proprie mani, toccare il grano, ottenerne la farina, utilizzare i crivelli per separare la crusca e preparare ognuno il proprio panino. Dopo aver atteso la lievitazione, il pane verrà fatto cuocere nell'antico forno a legna della cascina. Possibilità di proiezione di immagini relative al ciclo di coltivazione del grano

DURATA

Mezza giornata: dalle ore 9.00 alle 12.30 - intera giornata: dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campo di grano

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata) - € 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Il costo di un'eventuale lezione introduttiva è da concordare

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago - Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it - E-mail: grazzanello@tiscalinet.it

DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

DAL CAMPO DI MAIS AL PANE

Visita guidata e laboratorio (possibilità di lezione introduttiva, in classe)

CONTENUTI

La coltivazione del mais, le sue fasi di lavorazione (con i relativi attrezzi utilizzati in passato e oggi), gli spazi, gli ambienti e le strutture utilizzate per la conservazione (granai) e la lavorazione del grano (mulino). L'antico forno a legna attualmente utilizzato per la cottura del pane prodotto dai bambini

OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, gli animali, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione e la riflessione
- trasmettere, attraverso l'incontro tra i ragazzi e chi vive in cascina, nuove conoscenze e nuove emozioni favorendo un arricchimento reciproco nel modo di pensare
- vedere com'era la struttura costruttiva di una cascina antica, capirne l'organizzazione e poterla confrontare con quella attuale, valutare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell'uso del suolo, degli spazi e degli edifici aziendali attraverso l'osservazione e la realizzazione di carte tematiche
- vedere, conoscere gli strumenti e le strutture utilizzate un tempo e oggi: campo di grano, canali irrigui, aratri, zappe, erpici, rullo, carri, carriole, crivelli, stai, sacchi, aia, scuderie, essiccatoio, granai, mulino, forno
- conoscere gli ambienti della vita del contadino (casa, campi, cascina) e del mugnaio
- capire la relazione tra stagioni, cicli vegetativi, ambiente e lavoro agricolo
- riconoscere i semi di mais e le pannocchie
- conoscere e sperimentare le fasi di lavorazione, i metodi di produzione del pane di mais e la sua cottura
- conoscere cosa sono e come venivano utilizzati i prodotti secondari del mais (tutoli, cartocci)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata al campo di mais, al mulino, al museo di attrezzi agricoli, alla casa del contadino, ai granai, al forno e a tutte le parti della cascina. Laboratorio per la produzione del pane in cui i bambini possono, con le proprie mani, toccare il mais, ottenerne la farina, utilizzare i crivelli per separare la crusca, e produrre ognuno il proprio panino. Dopo aver atteso la lievitazione, il pane verrà fatto cuocere nell'antico forno a legna della cascina. Possibilità di proiezione di immagini relative al ciclo di coltivazione del mais

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campo di grano

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Il costo di un'eventuale lezione introduttiva è da concordare

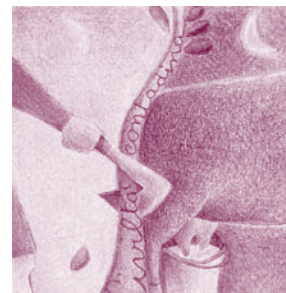
Gratuito per insegnanti e diversamente abili

INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago

Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it - E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

IL LABORATORIO DELL'ARGILLA

Visita guidata e laboratorio (possibilità di lezione introduttiva, in classe)

CONTENUTI

Importanza e ruolo dell'argilla quale componente del terreno e le caratteristiche del suolo in funzione della diversa composizione granulometrica. L'argilla come principale elemento impiegato nella costruzione dei fabbricati della cascina. Le proprietà dell'argilla

OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, gli animali, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione e la riflessione
- trasmettere, attraverso l'incontro tra i ragazzi e chi vive in cascina, nuove conoscenze e nuove emozioni favorendo un arricchimento reciproco nel modo di pensare
- vedere com'era la struttura costruttiva di una cascina antica, capirne l'organizzazione e poterla confrontare con quella attuale, valutare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell'uso del suolo, degli spazi e degli edifici aziendali attraverso l'osservazione e la realizzazione di carte tematiche
- vedere, conoscere gli strumenti e le strutture utilizzate un tempo e oggi
- conoscere gli ambienti della vita del contadino (casa, campi, cascina) e del mugnaio
- capire la relazione tra stagioni, cicli vegetativi, ambiente e lavoro agricolo
- scoprire il ruolo che hanno nel suolo: sabbia, limo, argilla
- conoscere le caratteristiche dell'argilla
- conoscere l'argilla come oggetto di uso quotidiano (piatti, vasi), come elemento costruttivo (mattoni, tegole, tavelle, piastrelle) e come elemento decorativo (statue)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata alla cascina, al mulino, al museo di attrezzi agricoli, alla casa del contadino, ai granai, al forno e a tutte le parti della cascina. Laboratorio di manipolazione in cui ogni bambino, dando sfogo alla propria creatività, può creare un oggetto modellando l'argilla.

Ogni bambino può portare a casa il proprio oggetto

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campo di grano

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

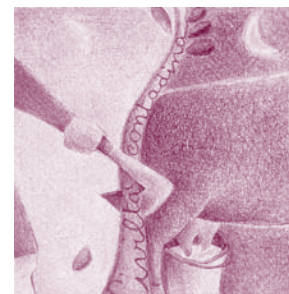
Il costo di un'eventuale lezione introduttiva è da concordare

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago - Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it - E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

L'ORO BLU

Visita guidata e laboratorio (possibilità di lezione introduttiva, in classe)

CONTENUTI

Importanza dell'acqua per tutte le forme di vita, per l'equilibrio degli ecosistemi e come fonte di conflitti tra i popoli. Nell'ambito della visita saranno messi in risalto tutti i numerosissimi aspetti legati all'uso attuale e passato dell'acqua

OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, gli animali, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione e la riflessione
- trasmettere, attraverso l'incontro tra i ragazzi e chi vive in cascina, nuove conoscenze e nuove emozioni favorendo un arricchimento reciproco nel modo di pensare
- vedere com'era la struttura costruttiva di una cascina antica, capirne l'organizzazione e poterla confrontare con quella attuale, valutare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell'uso del suolo, degli spazi e degli edifici aziendali attraverso l'osservazione e la realizzazione di carte tematiche
- conoscere gli ambienti della vita del contadino (casa, campi, cascina) e del mugnaio
- capire la relazione tra stagioni, cicli vegetativi, ambiente e lavoro agricolo
- scoprire l'importanza dell'acqua nel suolo e scoprire le minacce alla salubrità dell'acqua
- l'irrigazione dei campi e gli "orari d'acqua" aziendali
- le risorgive, il canale Muzza e la rete di canali irrigui del lodigiano
- vedere e conoscere gli strumenti e le strutture utilizzate un tempo e oggi: il livellamento dei campi, i canali irrigui, le paratoie usate per fermare o deviare il flusso dell'acqua nei canali, la "tromba" e il "trombone" per l'approvvigionamento dell'acqua in cascina, l'abbeveratoio in granito, il guado, il mulino ad acqua, la ghiacciaia, il lavatoio lungo la sponda della roggia, vari contenitori per l'acqua, il ponte canale
- capire il fenomeno del dilavamento dei terreni e della loro diversa permeabilità

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata alla campagna, al mulino, al museo di attrezzi agricoli, alla casa del contadino, ai granai e a tutte le parti della cascina. Laboratorio ed esperimenti con l'acqua

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, museo, campi

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

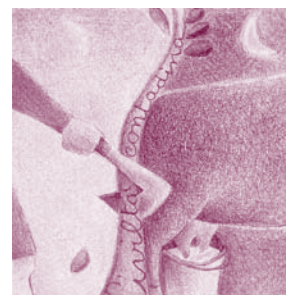
Il costo di un'eventuale lezione introduttiva è da concordare

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago - Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it - E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

L'AGRICOLTURA

Visita guidata, proiezione di diapositive e laboratorio

CONTENUTI

Le coltivazioni agricole, le piante, le fasi, le tecniche

OBIETTIVI

- conoscere le fasi e le tecniche di coltivazione e il sistema di irrigazione
- confrontare gli attrezzi agricoli del passato con quelli moderni
- riconoscere la suddivisione e l'organizzazione degli appezzamenti (siepi, filari, canali)

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: visita guidata all'azienda agricola

Seconda fase: proiezione diapositive sui cicli di coltivazione

Terza fase: laboratorio con prove pratiche nel campo

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campi

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Il costo di un'eventuale lezione introduttiva è da concordare

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

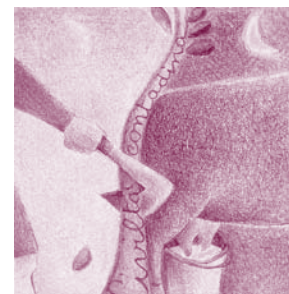
INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago

Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it

E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

L'ARBORETO

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

L'arboreto: la vita e le caratteristiche delle piante e degli animali che lo popolano

OBIETTIVI

- conoscere le specie vegetali e animali che popolano l'arboreto
- conoscere le caratteristiche delle piante: il portamento, le foglie, la corteccia
- conoscere i metodi d'impianto e di potatura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata all'arboreto e attività di laboratorio a tema

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campi

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

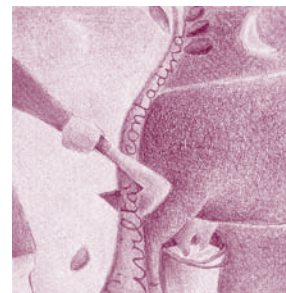
INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago

Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it

E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI

scuola dell'infanzia

primaria

secondaria di I grado

secondaria di II grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

LA BOTANICA

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

La vita e le caratteristiche delle piante

OBIETTIVI

- conoscere la vita e le caratteristiche delle piante della campagna
- saper riconoscere le piante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: visita guidata alla serra e percorsi in campagna

Seconda fase: laboratorio per il riconoscimento delle piante

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campi

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

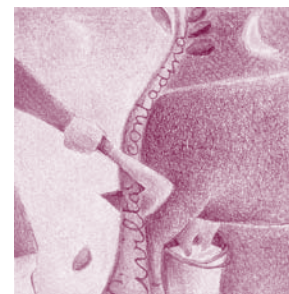
INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago

Tel. e Fax 0371/487261

Web: www.grazzanello.it

E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

LA CASCINA E LE SUE ATTIVITÀ: GIOCHI, LAVORI, PASSATEMPI

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

La struttura della cascina

OBIETTIVI

- conoscere la cascina e i cambiamenti di utilizzo delle sue strutture nel corso degli anni
- conoscere gli oggetti e gli attrezzi che si trovavano in cascina
- confrontare la realtà di oggi con il passato, comprendere e valutare la diversità
- conoscere la casa del contadino

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Accoglienza in cascina, presentazione introduttiva, suddivisione in gruppi, attività con un animatore secondo il percorso didattico. Laboratorio per la realizzazione di giochi con materiali naturali

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

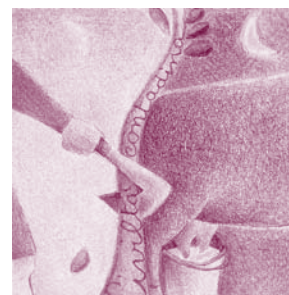
INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago

Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it

E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

L'ORTO E LE VERDURE

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

La vita, le caratteristiche e la cura delle verdure dell'orto

OBIETTIVI

- conoscere la vita e le caratteristiche delle verdure dell'orto
- conoscere le fasi e le tecniche di coltivazione
- conoscere la tecnica del compostaggio

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: visita guidata all'orto

Seconda fase: laboratorio con assaggio delle verdure, prove di semina e realizzazione di uno spaventapasseri

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle ore 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, orto, serra

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

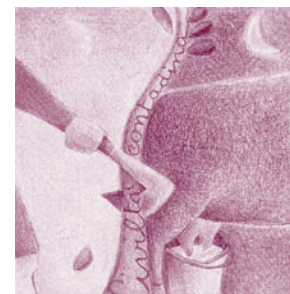
Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago - Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it - E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO

LE PIANTE DA FRUTTA E LA MARMELLATA

Visita guidata e laboratorio (possibilità di lezione introduttiva, in classe)

CONTENUTI

La vita e le caratteristiche delle piante da frutta, il frutteto, i metodi di produzione della marmellata

OBIETTIVI

- creare un'occasione di contatto con l'ambiente, le piante, gli animali, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione e la riflessione
- trasmettere, attraverso l'incontro tra i ragazzi e chi vive in cascina, nuove conoscenze e nuove emozioni favorendo un arricchimento reciproco nel modo di pensare
- vedere com'era la struttura costruttiva di una cascina antica, capirne l'organizzazione e poterla confrontare con quella attuale, valutare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell'uso del suolo, degli spazi e degli edifici aziendali attraverso l'osservazione e la realizzazione di carte tematiche
- vedere, conoscere gli strumenti e le strutture utilizzate un tempo e oggi: campo di grano, canali irrigui, aratri, zappe, erpici, rullo, carri, carriole, crivelli, stai, sacchi, aia, scuderie, essiccatoio, granai, mulino, forno
- conoscere gli ambienti della vita del contadino (casa, campi, cascina) e del mugnaio
- capire la relazione tra stagioni, cicli vegetativi, ambiente e lavoro agricolo
- riconoscere i diversi alberi da frutta
- capire i motivi che hanno indotto l'uomo a produrre la marmellata
- riconoscere e sperimentare il processo di produzione della marmellata

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata al frutteto, al mulino, al museo di attrezzi agricoli, alla casa del contadino, ai granai, al forno e a tutte le parti della cascina. Laboratorio per la produzione della marmellata in cui i bambini possono, con le proprie mani, toccare la frutta e prepararla per ottenere la marmellata. Dopo la cottura, ogni bambino potrà portare a casa, in un contenitore chiuso, la marmellata prodotta. Possibilità di proiezione di immagini relative al ciclo vegetativo degli alberi da frutta

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle 12.30

Intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campi

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Il costo di un'eventuale lezione introduttiva è da concordare

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago

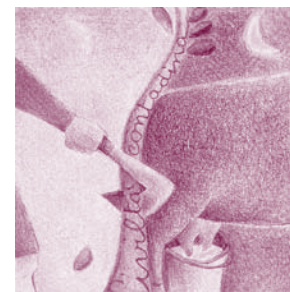
Tel. e Fax 0371.487261

Web: www.grazzanello.it - E-mail: grazzanello@tiscalinet.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO MAIRAGO



LE PIANTE OFFICINALI *Cur moriatur homo, cui salvia crescit in horto?*

Visita guidata e laboratorio (possibilità di lezione introduttiva, in classe)

CONTENUTI

“Perché dovrebbe morire l’uomo che ha la salvia nell’orto?” Fin dalla nascita dell’uomo le erbe erano cibo, medicinali e magia; esse servivano per i piaceri della mensa, per curare il corpo e per curare l’anima...

Erbari straordinari si trovavano spesso negli orti dei conventi. Oggi possiamo ritenere che la vera magia ci è ancora offerta dall’infinita varietà di piante che la natura ci offre

OBIETTIVI

- creare un’occasione di contatto con l’ambiente, le piante, gli animali, i suoni, i colori, i profumi
- svolgere attività pratiche che stimolino la curiosità, la concentrazione e la riflessione
- trasmettere, attraverso l’incontro tra i ragazzi e chi vive in cascina, nuove conoscenze e nuove emozioni favorendo un arricchimento reciproco nel modo di pensare
- vedere com’era la struttura costruttiva di una cascina antica, capirne l’organizzazione e poterla confrontare con quella attuale, valutare i cambiamenti avvenuti nel tempo nell’uso del suolo, degli spazi e degli edifici aziendali attraverso l’osservazione e la realizzazione di carte tematiche
- vedere, conoscere gli strumenti e le strutture utilizzate un tempo e oggi: campi, canali irrigui, aratri, zappe, erpici, rullo, carri, carriole, crivelli, stai, sacchi, aia, scuderie, essiccatoio, granai, mulino, forno
- conoscere gli ambienti della vita del contadino (casa, campi, cascina) e del mugnaio
- capire la relazione tra stagioni, cicli vegetativi, ambiente e lavoro agricolo
- riconoscere le piante officinali presenti nell’orto botanico e nei campi
- conoscere la vita, le caratteristiche e l’utilizzo di alcune piante officinali
- conoscere i metodi di raccolta e conservazione delle piante officinali
- attività di laboratorio per conoscere e sperimentare direttamente le fasi di raccolta (stagione permettendo) e la lavorazione per l’utilizzo delle piante

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 60

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata alle piante officinali, al frutteto, al mulino, al museo di attrezzi agricoli, all’antica casa del contadino, ai granai, al forno e a tutte le parti della cascina. Laboratorio in cui i bambini possono operare con le proprie mani ed imparare un modo di utilizzazione delle piante (preparazione di un infuso o altro)

DURATA

Mezza giornata - dalle ore 9.00 alle 12.30 - intera giornata - dalle ore 9.00 alle ore 15.30 (pausa pranzo di 1 ora)

DOVE

Cascina Grazzanello, aule didattiche, mulino, granai, museo, campi, frutteto, serra, giardino delle piante officinali

COSTI

€ 7 ad alunno (mezza giornata)

€ 12 ad alunno (intera giornata)

Il costo è comprensivo di materiali di laboratorio, animatori, assicurazione, IVA

Il costo di un’eventuale lezione introduttiva è da concordare

Gratuito per insegnanti e diversamente abili

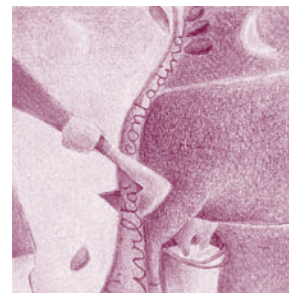
INFORMAZIONI

Cascina Grazzanello - Mairago

Tel. e Fax 0371.487261 - Web: www.grazzanello.it - E-mail: grazzanello@tiscalinet.it

DESTINATARI
scuola secondaria
primaria
secondaria di I grado

MUSEO DI VITA CONTADINA “TRA UN NÌGUL E UN RAG DE SUL ROBE DE TUTI I DÌ DI NOSTI VÈGI” MONTANASO LOMBARDO



OGGETTI DEL LAVORO E DELLA VITA QUOTIDIANA

Visita guidata

CONTENUTI

Gli attrezzi da lavoro, gli oggetti e gli strumenti della vita quotidiana dalla fine del 1800 al 1970 proposti in un'ambientazione fedele alla tradizione

OBIETTIVI

- conoscere la terminologia specifica degli ambienti e delle attività della cascina e della campagna
- conoscere le tecniche delle attività lavorative del passato
- conoscere e comprendere il valore della tradizione e del mondo contadino
- valorizzare le persone anziane
- recepire la filosofia di vita del mondo contadino

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 35

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione degli oggetti e del loro utilizzo con riferimenti all'ambientazione originaria, alle storie ad essi relative e alle persone. Racconti di vita, momenti di intrattenimento e la possibilità di toccare con mano gli oggetti e i prodotti renderanno coinvolgente la visita guidata

DURATA

1 ora

DOVE

Museo di vita contadina (visita guidata), locali Pro Loco presso il “Palazzone” (sosta e ristoro)

MATERIALI E STRUMENTI

Cartelloni esplicativi sui lavori della cascina e della campagna, dispense

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Via Roma, 20 - Montanaso Lombardo
Tel. 0371.68590 - 0371.68434
Fax 0371.68410

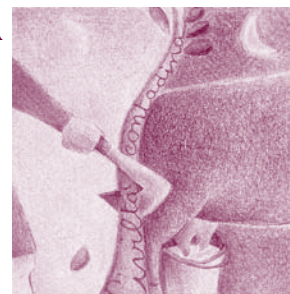
DESTINATARI

scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO

*RIVIVERE I MAGICI MOMENTI DELL'ORIGINE E STORIA DELL'AGRICOLTURA
E DELL'ALIMENTAZIONE SINO AL MEDIOEVO*

Dal mondo del fuoco a quello dell'aratro



Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Rivivere gli straordinari momenti dell'origine e del primo sviluppo dell'agricoltura. Dalla preistoria agli splendori etrusco-romani fino alle poco conosciute innovazioni medievali (le marcite), la formidabile macchina dell'agricoltura ha governato il mondo vegetale e animale offrendo il nutrimento e l'ossigeno necessari alla vita

OBIETTIVI

- predisporre i giovani visitatori a sperimentare e scoprire la meraviglia e l'emozione del chicco di grano che germina
- conoscere la nascita e l'evoluzione dell'agricoltura fino al Medioevo, soffermandosi sul legame tra l'introduzione dell'aratro in agricoltura e la conseguente nascita delle prime città
- rendersi conto che l'alimentazione a base di pane e pasta, la presenza di piselli e ceci nelle nostre vivende, è dovuta alle piante (frumento ecc.) introdotte nella nostra agricoltura prima della scoperta dell'America

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Prima fase: visita guidata con impostazione maieutica - Seconda fase: compilazione di schede didattiche - Terza fase: conoscenza diretta (tattile, visiva ecc.) a partire dai semi e proposta di coltivazione in vaso, a scuola o a casa, di piante alimentari introdotte nel Lodigiano nella preistoria (frumento ecc.) - Possibilità di approfondimenti specifici a richiesta secondo i programmi scolastici

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura e annesso laboratorio didattico

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche specifiche, secondo il grado e l'ordine di scuola. Nota operativa per insegnanti
Pubblicazioni a prezzi scontati per le scuole

COSTI

€ 7 per alunno

INFORMAZIONI

Fondazione "M. Bolognini", Piazza Bolognini 2 - Sant'Angelo Lodigiano
Tel. 0371.211140 - 0371.211141 - Fax 0371.210337
Web: www.castellobolognini.it - E-mail: info@castellobolognini.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO

LA RIVOLUZIONE VERDE: L'AGRICOLTURA E L'ALIMENTAZIONE DAL RINASCIMENTO AD OGGI

I problemi dell'ambientalismo

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Le trasformazioni e le innovazioni introdotte dai grandissimi agronomi italiani del Rinascimento, Camillo Tarello e Agostino Gallo che hanno permesso di raddoppiare la superficie agraria produttiva di tutta l'Europa. La diffusione, in Europa, delle nuovissime piante americane (mais, patata, pomodoro, fagiolo ecc.), la meccanizzazione dell'agricoltura e l'attuale problema delle piante OGM e degli alimenti transgenici

OBIETTIVI

- predisporre i giovani visitatori a sperimentare e scoprire la meraviglia e l'emozione del chicco di mais che germina
- conoscere le straordinarie innovazioni che hanno caratterizzato l'evoluzione dell'agricoltura dal Rinascimento ad oggi, soffermandosi sul legame tra l'introduzione delle nuove piante americane (con la conseguente maggiore disponibilità di cibo e l'incremento di popolazione che ne è derivato) e l'industrializzazione europea
- conoscere la biologia vegetale e le tecniche coltivatorie delle piante sarchiate (mais ecc.), introdotte dall'America. che, consumando l'anidride carbonica dell'atmosfera, riducono l'effetto serra.
- confrontare la realtà di oggi con quella del passato e valutarne le diversità
- comprendere l'attuale problema delle piante OGM
- capire l'importanza della coltivazione dei vegetali non solo per il nutrimento e per la produzione dell'ossigeno necessario per respirare
- educare alla protezione di piante e animali, principio del coltivare e dell'allevare
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso dell'ambiente

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Prima fase: visita guidata con impostazione maieutica - Seconda fase: compilazione di schede didattiche - Terza fase: conoscenza diretta (tattile, visiva, ecc.) a partire dai semi e proposta di coltivazione in vaso, a scuola o a casa, di piante alimentari introdotte nel Lodigiano dal Rinascimento ad oggi (mais ecc.) - Possibilità di approfondimenti specifici a richiesta secondo i programmi scolastici

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura e annesso laboratorio didattico

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche specifiche, secondo il grado e l'ordine di scuola. Nota operativa per insegnanti

Pubblicazioni a prezzi scontati per le scuole

COSTI

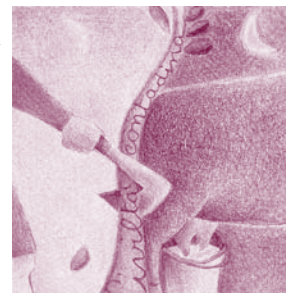
€ 7 per alunno

INFORMAZIONI

Fondazione "M. Bolognini", Piazza Bolognini 2 - Sant'Angelo Lodigiano

Tel. 0371.211140 - 0371.211141 - Fax 0371.210337

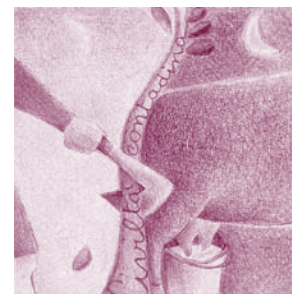
Web: www.castellobolognini.it - E-mail: info@castellobolognini.it



DESTINATARI

primaria
secondaria di I grado

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA SANT'ANGELO LODIGIANO



VIAGGIO NELL'AGRICOLTURA E NEL TIPO DI ALIMENTAZIONE DEI NOSTRI NONNI

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Rivivere le tradizioni dell'agricoltura lodigiana, la formidabile macchina che, governando il mondo vegetale, ci nutre, ci offre l'ossigeno nell'aria per respirare e, assorbendo anidride carbonica, riduce l'effetto serra

OBIETTIVI

- conoscere le principali attività di un'azienda agricola tradizionale lodigiana
- conoscere l'origine, la storia delle piante coltivate (in particolare di quelle introdotte in epoca post medievale) e degli animali domestici, le tecniche coltivatorie e relativi strumenti
- confrontare la realtà di oggi con il passato, comprendere e valutare le diversità
- capire l'importanza della coltivazione vegetale per il nutrimento e per la produzione di ossigeno necessario per respirare che, consumando l'anidride carbonica dell'atmosfera, viene ridotto l'effetto serra
- educare ad un comportamento consono, corretto e rispettoso dell'ambiente
- saper osservare, ascoltare, porre domande
- capire come nella nostra agricoltura sono confluiti piante e animali domestici propri di civiltà di tutti i continenti
- rendersi conto della stretta relazione tra agricoltura e alimentazioni tradizionali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: visita guidata con impostazione maieutica

Seconda fase: compilazione schede didattiche

Terza fase: conoscenza diretta (tattile, visiva, ecc.) a partire dai semi e proposta di coltivazione in vaso, a scuola o a casa, di piante erbacee dell'agricoltura lodigiana (grano, mais)

DURATA

1 ora 1/2

DOVE

Museo Lombardo di Storia dell'Agricoltura e annesso laboratorio didattico

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche specifiche secondo il grado e l'ordine di scuola, nota operativa per insegnanti.

Pubblicazioni a prezzo scontato per le scuole

COSTI

€ 7 ad alunno

INFORMAZIONI

Piazza Bolognini, 2 - Sant'Angelo Lodigiano

Tel. 0371.211140 - 0371.211141 - Fax 0371.210337

Web: www.castellobolognini.it - E-mail: info@castellobolognini.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado



NATURA

NATURA

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO DI LODI

Nato come museo del Collegio, nel 1996 apre al pubblico offrendo ai visitatori una raccolta di esemplari tale da costituire un piacevole strumento per conoscere meglio la natura. In particolare per i giovani studenti è un sussidio didattico notevole e stimolante: si possono ammirare campioni di minerali e cristalli, fossili vegetali, rocce recanti l'impronta perfetta di pesci e conchiglie antichissime, numerosi esemplari di fauna marina, di uccelli rari o comuni, di animali domestici e selvatici dei nostri boschi e delle grandi foreste.

MUSEO DI STORIA NATURALE DI CORTE SANT'ANDREA - FRAZIONE DI SENNA LODIGIANA

Nel museo viene illustrata, per mezzo di grandi posters, la nascita dell'universo: il Big Bang, la formazione delle galassie, in particolare la nostra galassia, la via lattea, il sistema solare e la terra. Attraverso l'osservazione dei fossili di animali e vegetali è possibile ripercorrere la storia della formazione della vita sul nostro pianeta: dai reperti delle prime forme di vita (stromatoliti), comparse nel mare tre miliardi e mezzo di anni fa, fino ai reperti di mammut dell'ultima glaciazione (quindici milioni di anni fa). I grandi e colorati cristalli di vari minerali e le numerosissime conchiglie completano la raccolta museale.

PARCO ADDA SUD

Il Parco Adda Sud è un parco regionale, fluviale e agricolo, e comprende diversi comuni delle province di Lodi e Cremona. Il territorio protetto abbraccia, oltre ai boschi rivieraschi, anche zone palustri costituite da "lanche" e "morte" che il fiume Adda ha formato nel tempo, cambiando percorso. Il paesaggio vegetale è caratterizzato da aree boscate, ambienti umidi e spiagge fluviali. Le aree umide presentano un buono stato di naturalità e in esse sono stati classificati anche i corsi d'acqua minori naturalisticamente rilevanti. Gli aspetti faunistici di maggior rilievo riguardano soprattutto l'avifauna, con la presenza di tre garzaie; fra la fauna ittica si segnala la presenza della lampreda di fiume e, per quanto attiene i mammiferi, è di sicuro interesse la presenza della puzzola nelle zone umide meglio conservate e del ghio nei boschi più estesi.

RISERVA NATURALE TENUTA DEL BOSCONI DI CAMAIRAGO

La riserva prende il nome dal fitto bosco che la circonda e costituisce un raro esempio di ambiente naturale padano, praticamente incontaminato. Ha un'estensione di circa 300 ettari ed è una riserva naturale del Parco Adda

Sud. Al visitatore spetta solo scegliere che tipo di approccio utilizzare: strade e sentieri da percorrere a piedi, in bici o a bordo del simpatico trenino. In riserva si ha la possibilità di incontrare varie specie di animali liberi ed in recinti: aironi, falchi, bianconi, una varietà di fauna ittica, gli animali della fattoria e gli scoiattoli, diventati la mascotte della tenuta. La Tenuta Boscone può diventare un interessante laboratorio verde, utilizzato dagli studenti per imparare a riconoscere le principali specie vegetali ed animali del territorio.

RISERVA NATURALE MONTICCHIE DI SOMAGLIA

Verso la fine degli anni '60, l'abbandono delle attività agricole ha favorito la progressiva sostituzione di prati, pioppeti e risaie con canneti intervallati da fasce di alberi ed arbusti tipici delle zone umide padane. La vegetazione, influenzata dalla presenza di acque sorgive, si è evoluta nell'attuale bosco igrofilo planiziale costituito, nelle zone più umide, da vegetazione bassa e da bosco con essenze dolci. L'aspetto di maggior rilievo faunistico della riserva naturale Monticchie è la presenza di un'importante garzaia, colonia nidificante di aironi. La buona qualità delle acque sorgive è testimoniata dalla presenza del gambero di fiume e da una rarissima rana rossa detta rana di Lataste.

PARCO ITTICO PARADISO DI VILLA POMPEIANA - FRAZIONE DI ZELO BUON PERSICO

L'intera superficie del parco è percorsa da canali nei quali scorre l'acqua sorgiva proveniente dal fontanile del Mortone e nei quali è possibile osservare numerose specie di pesci sia guardandoli da bordo canale che attraverso originali osservatori subacquei che aprono una finestra sul misterioso mondo che vive sotto il pelo dell'acqua. Il paesaggio complessivo è quello di un'area fluviale, intensamente boscata e piantumata con alberi autoctoni della pianura padana, che riproduce fedelmente le zone umide rivierasche dei fiumi della Lombardia. L'intera superficie del parco è stata naturalmente colonizzata da piante spontanee quali larici, giunchi, tife, cannuce, ed abitata da una fauna estremamente varia che comprende germani reali, gallinelle d'acqua, folaghe, aironi, oltre a ricci, donole, faine, arvicole, ghiri, ramarrì, rane, libellule che completano il paesaggio.

OSSERVATORIO ASTRONOMICO PROVINCIALE DI MAIRAGO

Tra le più apprezzate realtà del panorama scientifico e culturale della Provincia di Lodi, l'osservatorio è dotato di una cupola ruotante per l'osservazione della volta celeste, di una sala per le videoconferenze e di due camere per il pernottamento delle scuole o del pubblico, per un totale di cinquanta posti letto. La scelta di un osservatorio astronomico a Mairago è stata dettata dal basso tasso di inquinamento luminoso che caratterizza il piccolo comune lodigiano. L'Osservatorio Astronomico, gestito dal Gruppo Astrofili Messier 42, svolge regolarmente attività di divulgazione astronomica e scientifica rivolta al pubblico e alle scuole a cui affianca, inoltre, un'intensa attività di ricerca collaborando con astrofili e astrofisici di tutta Europa.

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO - LODI

ERBARIO

Visita guidata

CONTENUTI

Botanica

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le diverse caratteristiche delle strutture vegetali
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di interesse nei confronti del museo quale luogo di conservazione attiva della natura
- sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo delle scienze naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante la visita vengono illustrate alcune specie vegetali con esempi e riferimenti alle piante velenose, alle piante commestibili e a quelle medicinali. Viene offerto un approfondimento sulle piante minacciate di estinzione

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo di Scienze Naturali

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita e schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

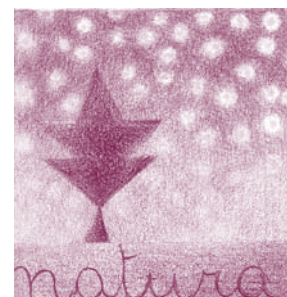
INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio S. Francesco - Lodi

Via S. Francesco, 23

Tel. e Fax 0371.420019

E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DESTINATARI

primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO - LODI

MINERALI E ROCCE: COM'È FATTA UNA MONTAGNA

Visita guidata

CONTENUTI

Mineralogia, petrografia, geologia, geografia fisica

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le diverse caratteristiche dei reperti minerali e petrografici del museo
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di interesse nei confronti del museo quale luogo di conservazione attiva della natura
- sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo delle scienze naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Attraverso l'osservazione del materiale mineralogico viene approfondito il tema dell'origine di rocce e minerali e vengono illustrate le principali proprietà fisiche e chimiche dei cristalli

DURATA

1 ora e ½

DOVE

Museo di Scienze Naturali - sezione Mineralogia e Petrografia

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita e schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

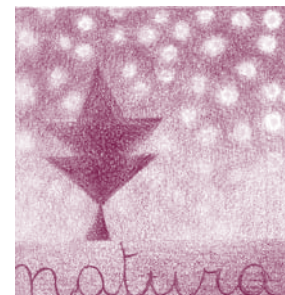
INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio S. Francesco - Lodi

Via S. Francesco, 23

Tel. e Fax 0371.420019

E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO - LODI

NATURA DI PIETRA

Visita guidata

CONTENUTI

Paleontologia

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le diverse caratteristiche dei reperti fossili animali e vegetali della sezione paleontologica del museo
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di interesse nei confronti del museo quale luogo di conservazione attiva della natura e sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo delle scienze naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

I fossili sono un'importante testimonianza di forme di vita oggi difficilmente immaginabili. Lo studio dei fossili guida e del processo di fossilizzazione sono condotti con l'osservazione dei reperti presenti al museo e attraverso la compilazione di schede operative

DURATA

1 ora e ½

DOVE

Museo di Scienze Naturali - sezione Paleontologia

MATERIALI E STRUMENTI

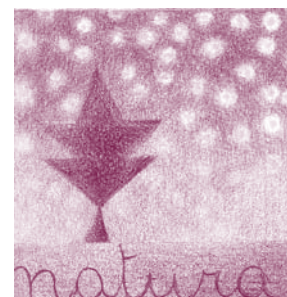
Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita e schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio S. Francesco, Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. e Fax 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO - LODI

*SALTA, CORRE, STRISCIA, PATTINA E CAMMINA,
MUOVERSI NELL'AMBIENTE NATURALE*

Visita guidata

CONTENUTI

Zoologia, concetto di ecosistema, habitat, nicchia ecologica, concetto di adattamento evolutivo

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le diverse caratteristiche fisiche di animali
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di interesse nei confronti del museo quale luogo di conservazione attiva della natura e sviluppare la curiosità verso il mondo delle scienze naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli animali, a differenza delle piante che non si muovono, hanno sviluppato capacità di movimento diversificate adattandosi, nel corso del lungo processo evolutivo, all'ambiente che li ospitava e dal quale traevano nutrimento e protezione. Il percorso offre l'opportunità di riflettere sull'argomento tenendo conto dei diversi adattamenti che, in un medesimo habitat, bosco di pianura, gli animali hanno elaborato per sfruttare al meglio le potenzialità di quello stesso ambiente

DURATA

1 ora ½

DOVE

Museo di Scienze Naturali - sezione Zoologia

MATERIALI E STRUMENTI

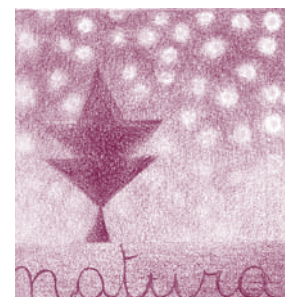
Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita, schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

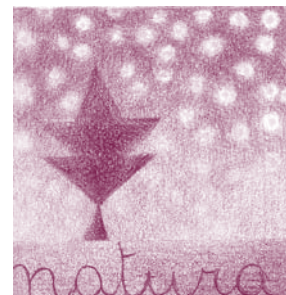
INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio S. Francesco, Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. e Fax 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO - LODI



IL POPOLO DELLA NOTTE

Percorso didattico

CONTENUTI

Il sole tramonta all'orizzonte ... è il momento del risveglio per un insolito popolo della notte. Un vero e misconosciuto popolo, ancora in grado di destare soggezione e paure, anima il crepuscolo e le ore notturne: pipistrelli, civette, allocchi e barbagianni. Nel buio della notte ognuno, a suo modo, ha elaborato strategie di sopravvivenza. Percorso alla scoperta dei rapaci notturni

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le caratteristiche degli animali e delle strutture da loro realizzate
- sviluppare le abilità e le competenze della ricerca sul campo
- assumere atteggiamenti di interesse nei confronti del museo quale luogo di conservazione attiva della natura
- sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo delle scienze naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante il percorso, che prevede la realizzazione di un allestimento appositamente dedicato all'interno del museo, verranno illustrate e descritte le strategie di sopravvivenza degli animali che vivono, cacciano e si muovono di notte. L'attività prevede approfondimenti diversificati e specifici e per i diversi destinatari: i bambini della scuola dell'infanzia saranno coinvolti in un racconto fantastico, i ragazzi della scuola secondaria potranno approfondire i principi dell'ottica e della dinamica con un approccio sperimentale e scientifico e approfondire la problematica della tutela delle specie crepuscolari in rapporto all'inquinamento luminoso.

DURATA

2 ore

La proposta didattica è programmata nei mesi autunnali di ottobre e novembre e nella prima metà di dicembre

DOVE

Museo di Scienze Naturali con possibilità di abbinare una visita presso il Museo della Biodiversità di Somaglia

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche operative

COSTI

€ 60 a classe

INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio S. Francesco, Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. e Fax 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it

DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO - LODI

LE CASINE NEL BOSCO: COME GLI ANIMALI DEL BOSCO AFFRONTANO L'ARRIVO DELLA STAGIONE INVERNALE

Percorso didattico

CONTENUTI

Gli animali del bosco affrontano l'arrivo della stagione invernale: il letargo, la costruzione del nido, la protezione e la cura con riferimento alla realtà territoriale locale del bosco di Monticchie

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le caratteristiche degli animali e delle strutture da loro realizzate
- sviluppare le abilità e le competenze della ricerca sul campo
- assumere atteggiamenti di interesse nei confronti del museo quale luogo di conservazione attiva della natura
- sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo delle scienze naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante il percorso, che prevede la realizzazione di un allestimento appositamente dedicato all'interno del museo, vengono illustrati e descritti i rifugi invernali degli animali del bosco che, strategicamente, cadono in letargo per superare il rigore invernale. L'attività prevede la partecipazione attiva degli alunni con la compilazione di schede didattiche operative

DURATA

1 ora ½.

La proposta didattica è programmata unicamente nei due mesi autunnali di ottobre e novembre e nella prima metà di dicembre

DOVE

Museo di Scienze Naturali

MATERIALI E STRUMENTI

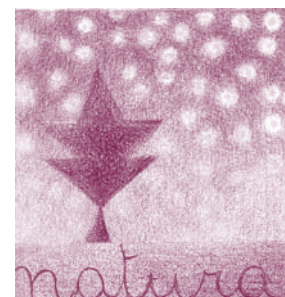
Schede didattiche operative

COSTI

€ 60 a classe

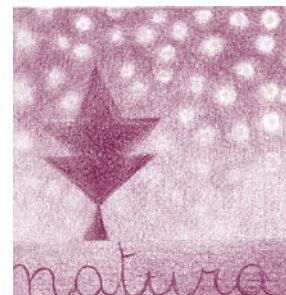
INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio S. Francesco, Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. e Fax 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
scuola primaria

MUSEO DI STORIA NATURALE "MARIA GARDONI MOSCONI" FRAZ. CORTE SANT'ANDREA - SENNA LODIGIANA



LE MERAVIGLIE DELLA NATURA

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

Dalla nascita dell'universo (il Big Bang) ai giorni nostri con particolare riferimento al Sistema Solare

La formazione dei minerali

La formazione dei metalli

La nascita della vita nel mare

La formazione dei fossili

La simbologia dei minerali: approfondimento sulla figura di Aronne, fratello di Mosè e primo "Gran sacerdote" di Dio, i cui paramenti sacerdotali sono stati riprodotti secondo la descrizione biblica. Il pettorale di Aronne riporta le 12 pietre preziose che rappresentano il suo popolo

OBIETTIVI

- apprendere i concetti base riguardo la nascita dell'universo e l'evoluzione terrestre
- saper riconoscere i minerali e i fossili

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20 (nel museo) - max 80 (itinerari all'aperto)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Osservazione, illustrazione e manipolazione dei minerali, dei fossili e delle conchiglie esposti. Attività di laboratorio: simulazione di scavo archeologico per la ricerca e il ritrovamento dimostrativo dei fossili sulla riva del Po. Osservazione dei minerali al microscopio stereoscopico

DURATA

Mezza giornata / intera giornata

DOVE

Sale del Museo e spazio attrezzato all'aperto

MATERIALI E STRUMENTI

Durante l'attività saranno utilizzati cartelloni esplicativi, schede didattiche, microscopio, sabbia, ghiaia, gesso, palette, conchiglie, fossili, minerali. Saranno inoltre consegnati alle classi schede didattiche relative a minerali, fossili, conchiglie e, ad ogni alunno, una varietà di minerali di quarzo. All'accompagnatore verrà fatto omaggio del romanzo storico di Emma Sangiovanni "L'arcangelo di Fosolinovo", Florence Art Edizioni, Firenze.

COSTI

Da concordare telefonicamente

INFORMAZIONI

Fraz. Corte Sant'Andrea - Senna Lodigiana

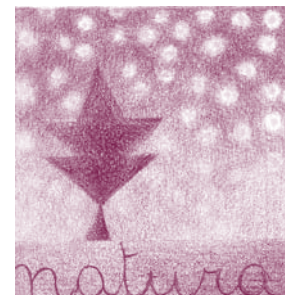
Tel. 347.8264423 - 0377.84929

Fax 0377.910471

Web: www.museostorianaturale.it - E-mail: museo@nautilus.com

DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

MUSEO DI STORIA NATURALE “MARIA GARDONI MOSCONI” FRAZ. CORTE SANT’ANDREA - SENNA LODIGIANA



LA NATURA E LA STORIA

Visita guidata

CONTENUTI

L'agricoltura attuale e la storia del luogo: “le risaie” e “la via Francigena”

Il fiume Po: storia, mitologia, ambiente e fauna

Il fiume Lambro: il percorso del Lambro antico e moderno. L'importanza storica del Lambro: gli avvenimenti storici e i commerci “via fiume” nel territorio lodigiano

Corte Sant’Andrea nella storia: gli Etruschi, i Liguri, i Romani, i Galli, la fine dell’Impero Romano d’Occidente (la battaglia)

I commerci sul fiume Po e sul fiume Lambro

OBIETTIVI

- conoscere la conformazione geologica del territorio, la sua evoluzione e la sua storia

- conoscere la realtà agricolo-produttiva del terreno

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20 (nel museo) - max 80 (itinerari all’aperto)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita all’area naturalistica circostante il fiume Po (argini del fiume) e alla foce del Lambro

DURATA

Mezza giornata / intera giornata

DOVE

Museo di Storia naturale, portico, giardino, area naturalistica, rive del Po, foce del Lambro

MATERIALI E STRUMENTI

Cartelloni esplicativi, schede didattiche, telescopio terrestre e binocoli utilizzati nel corso delle attività. A ciascun alunno saranno consegnate le cartine topografiche da colorare; una cartina già colorata sarà consegnata alla classe, con il percorso del Lambro antico e del Lambro moderno, del Po antico e del Po moderno, la cartina della cittadella “quadrata padana”. All’accompagnatore verrà fatto omaggio del romanzo storico di Emma Sangiovanni “L’arcangelo di Fosolinovo”, Florence Art Edizioni, Firenze.

COSTI

Da concordare telefonicamente

INFORMAZIONI

Fraz. Corte Sant’Andrea - Senna Lodigiana

Tel. 347.8264423 - 0377.84929 Fax 0377.910471

Web: www.museostorianaturale.it - E-mail: museo@nautilus.com

DESTINATARI
scuola dell’infanzia
primaria
secondaria di I grado

PARCO ADDA SUD

AMBIENTI DEL PARCO

Proiezione di diapositive

CONTENUTI

Ambienti, flora e fauna del Parco

OBIETTIVI

- conoscere le diverse tipologie di ambienti presenti nel territorio del Parco
- conoscere flora e/o fauna del Parco

OPERATORI

Guardia Parco

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30 (c/o i Centri-parco)
secondo capienza (c/o sede scolastica)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Illustrazione delle immagini

DURATA

Fino a 2 ore (al mattino)

DOVE

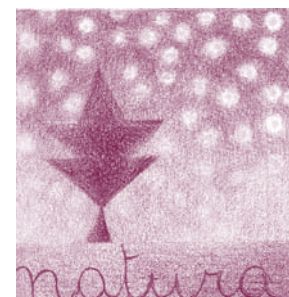
Centri-parco o sedi scolastiche

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Viale Dalmazia, 11 - Lodi
Tel. 0371.411129
Fax 0371.417214
Web: www.parcoaddasud.lombardia.it
E-mail: info@parcoaddasud.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

PARCO ADDA SUD

I BOSCHI DEL BELGIARDINO

Visita guidata

CONTENUTI

Gli ambienti boscati

OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente
- distinguere le strutture boschive
- valorizzare gli ambienti naturali

OPERATORI

Guardia Parco

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DURATA

Fino a 3 ore (al mattino)

DOVE

Boschi del Belgiardino

MATERIALI E STRUMENTI

Cartina dell'area

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

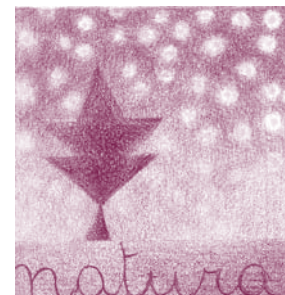
Viale Dalmazia, 11 - Lodi

Tel. 0371.411129

Fax 0371.417214

Web: www.parcoaddasud.lombardia.it

E-mail: info@parcoaddasud.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

PARCO ADDA SUD

LA LANCA DI SOLTARICO

Visita guidata

CONTENUTI

Genesi, evoluzione e caratteri ambientali di una zona umida

OBIETTIVI

- saper osservare l'ambiente
- sapere che gli ambienti naturali sono dinamici
- assecondare il dinamismo di queste zone

OPERATORI

Guardia Parco

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DURATA

Fino a 3 ore (al mattino)

DOVE

Lanca di Soltarico

MATERIALI E STRUMENTI

Cartina attuale e storica dell'area

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

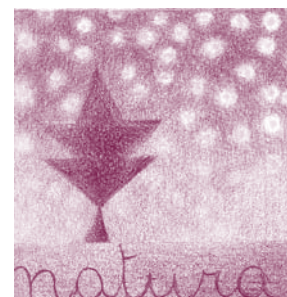
Viale Dalmazia, 11 - Lodi

Tel. 0371.411129

Fax 0371.417214

Web: www.parcoaddasud.lombardia.it

E-mail: info@parcoaddasud.it



DESTINATARI
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

PARCO ADDA SUD

LANCHE E MORTE – AMBIENTE ED EVOLUZIONE

Laboratorio

CONTENUTI

La formazione e l'evoluzione delle zone umide. Brevi e semplici esperimenti

OBIETTIVI

- conoscere la formazione e l'evoluzione di una zona umida
- valorizzare questo tipo di ambiente

OPERATORI

Guardia Parco

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 30

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Spiegazione della formazione e dell'evoluzione delle zone umide con l'ausilio di esperimenti, osservazione e interpretazione dei fenomeni prodotti

DURATA

3 ore (al mattino)

DOVE

Centri-parco di Villa Pompeiana o di Castiglione d'Adda

MATERIALI E STRUMENTI

Piano con inclinazione variabile, acqua colorata, diapositive, film book

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

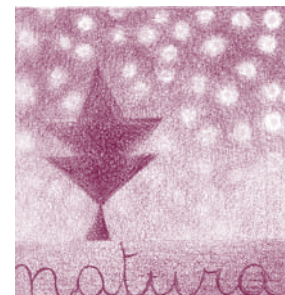
Viale Dalmazia, 11 - Lodi

Tel. 0371.411129

Fax 0371.417214

Web: www.parcoaddasud.lombardia.it

E-mail: info@parcoaddasud.it



DESTINATARI
primaria

PARCO ADDA SUD

IL VERDE ATTORNO A NOI: IMPARIAMO A CONOSCERLO

Laboratorio

CONTENUTI

L'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi

OBIETTIVI

- riconoscere le specie vegetali
- saper leggere il territorio in base alle piante presenti
- valorizzare questo tipo di ambiente

OPERATORI

Guardia Parco

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Spiegazione dell'uso delle chiavi dicotomiche per il riconoscimento degli alberi e identificazione degli alberi e delle piante

DURATA

3 ore (al mattino)

DOVE

Centro-parco di Villa Pompeiana

MATERIALI E STRUMENTI

Chiavi dicotomiche, cartina dell'area, guida delle piante della zona

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

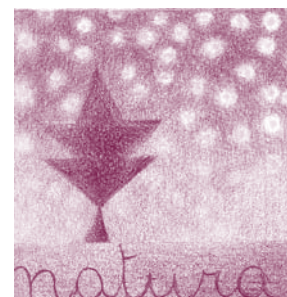
Viale Dalmazia, 11 - Lodi

Tel. 0371.411129

Fax 0371.417214

Web: www.parcoaddasud.lombardia.it

E-mail: info@parcoaddasud.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado
secondaria di II grado

PARCO ADDA SUD

ADOTTIAMO IL PARCO

Laboratorio

CONTENUTI

Temi ambientali concordati con il Parco

OBIETTIVI

- approfondire il tema prescelto
- sentirsi parte dell'ambiente
- produrre un elaborato

OPERATORI

Guardia Parco

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 20

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Sensibilizzazione alla tematica prescelta, percezione degli elementi che caratterizzano l'ambiente, realizzazione del lavoro proposto

DURATA

3 incontri (3 ore ciascuno)

DOVE

Parco Adda Sud, nella zona prescelta

MATERIALI E STRUMENTI

Materiali diversi in base al lavoro da realizzare

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

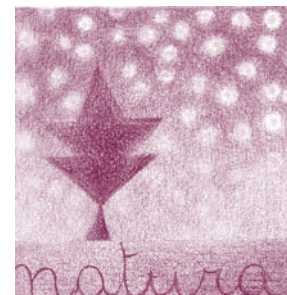
Viale Dalmazia, 11 - Lodi

Tel. 0371.411129

Fax 0371.417214

Web: www.parcoaddasud.lombardia.it

E-mail: info@parcoaddasud.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

PARCO ADDA SUD

IL PARCO A SCUOLA

Lezione in classe

CONTENUTI

L'ambiente naturale del Parco Adda Sud

OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio nel quale opera il Parco Adda Sud
- diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente
- dare voce ai bambini tramite la predisposizione di una mostra realizzata con i loro disegni

OPERATORI

Guardie Ecologiche Volontarie

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Due classi

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Fase A: allestimento di una mostra, presso la sede scolastica, con immagini dell'archivio fotografico del Parco
Fase B: produzione, da parte degli alunni, di elaborati cartacei (testi, disegni,...) inerenti ai contenuti presentati
Fase C: allestimento di una mostra, organizzata dal Parco Adda Sud, dove verranno esposti i lavori di tutte le scuole partecipanti al progetto

DURATA

2 ore (al pomeriggio)

DOVE

Sede scolastica

MATERIALI E STRUMENTI

Fogli da disegno o quaderni personalizzati con il marchio del Parco Adda Sud

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

Viale Dalmazia, 11 - Lodi

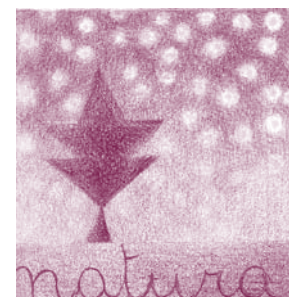
Tel. 0371.411129 - Fax 0371.417214

Web: www.parcoaddasud.lombardia.it

E-mail: info@parcoaddasud.it

L'iniziativa è rivolta alle scuole dei comuni del Consorzio Parco Adda Sud

Prenotazioni fino ad esaurimento posti



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria (solo I, II e III)

PARCO ADDA SUD

RACCONTIAMO IL PARCO

Lezione in classe

CONTENUTI

L'ambiente naturale del Parco Adda Sud: il bosco, le zone umide, le spiagge fluviali, la vegetazione e la fauna

OBIETTIVI

- promuovere la conoscenza del territorio nel quale opera il Parco Adda Sud
- diffondere una cultura rispettosa dell'ambiente
- invogliare i bambini a produrre un racconto ispirato dagli ambienti naturali presentati
- dare voce ai bambini tramite la predisposizione di una mostra realizzata con i loro lavori

OPERATORI

Guardie Ecologiche Volontarie

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: presentazione del territorio del Parco Adda Sud attraverso pannelli illustrati

Seconda fase: gioco nel quale gli alunni dovranno collocare immagini di organismi animali e vegetali su un pannello che rappresenta l'ambiente d'appartenenza

Terza fase: lettura di un racconto avente come protagonisti la fauna e la vegetazione di uno degli ambienti precedentemente presentati

DURATA

2 ore (al pomeriggio)

DOVE

Sede scolastica

MATERIALI E STRUMENTI

Raccoglitore con copertina personalizzata dal logo del Parco Adda Sud, contenente fogli bianchi da utilizzare per la presentazione ufficiale del lavoro svolto

COSTI

Gratuito

INFORMAZIONI

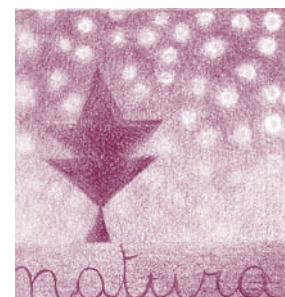
Viale Dalmazia, 11 - Lodi

Tel. 0371.411129 - Fax 0371.417214

Web: www.parcoaddasud.lombardia.it - E-mail: info@parcoaddasud.it

L'iniziativa è rivolta alle scuole dei comuni del Consorzio Parco Adda Sud

Prenotazioni fino ad esaurimento posti



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)

TENUTA DEL BOSCONO - CAMAIRAGO

VEDO, TOCCO, ASSAGGIO ED IMPARO

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

L'utilizzo dei sensi per imparare a conoscere meglio l'ambiente che ci circonda

OBIETTIVI

- conoscere e utilizzare al meglio i sensi
- conoscere l'ambiente della Pianura Padana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DURATA

1 ora 1/2 (visita guidata al mattino)

1 ora (laboratorio al pomeriggio)

DOVE

Tenuta del Boscone, in spazi all'aperto o, in caso di maltempo, in spazi attrezzati al chiuso

MATERIALI E STRUMENTI

Dispense inerenti l'argomento

COSTI

Da concordare telefonicamente

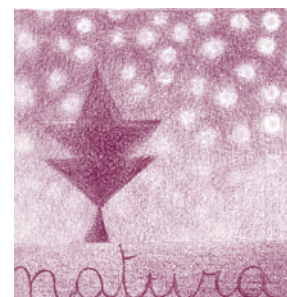
INFORMAZIONI

Cascina Isola - Camairago

Tel. e Fax 0377.59384

Web: www.boscone.com

E-mail: agricola.biancardi@libero.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria (solo I, II e III)

TENUTA DEL BOSCONO - CAMAIRAGO

I SEGRETI DELL'ALVEARE

Visita guidata, laboratorio e lezione propedeutica in classe

CONTENUTI

La vita e l'organizzazione dell'alveare

OBIETTIVI

- conoscere meglio la vita e i prodotti delle api
- utilizzare i prodotti derivati

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DURATA

50 min. (lezione propedeutica svolta in classe)

1 ora 1/2 (visita guidata al mattino)

1 ora (laboratorio al pomeriggio)

DOVE

Tenuta del Boscone, in spazi all'aperto o, in caso di maltempo, in spazi attrezzati al chiuso; lezione presso la scuola

MATERIALI E STRUMENTI

Dispense inerenti l'argomento

COSTI

Da concordare telefonicamente

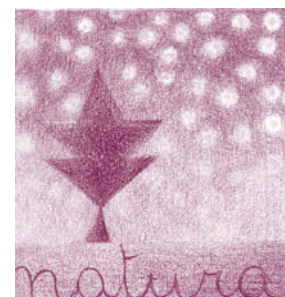
INFORMAZIONI

Cascina Isola - Camairago

Tel. e Fax 0377.59384

Web: www.boscone.com

E-mail: agricola.biancardi@libero.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)

TENUTA DEL BOSCONO - CAMAIRAGO

DIAMO UN NOME ALLE PIANTE

Visita guidata, laboratorio e lezione propedeutica in classe

CONTENUTI

Il riconoscimento delle specie vegetali

OBIETTIVI

- conoscere meglio le piante e l'ambiente della Pianura Padana
- migliorare la manualità nel trattamento delle foglie

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DURATA

50 min. (lezione propedeutica in classe)

1 ora 1/2 (visita guidata al mattino)

1 ora (laboratorio al pomeriggio)

DOVE

Tenuta del Boscono, in spazi all'aperto o, in caso di maltempo, in spazi attrezzati al chiuso; lezione presso la scuola

MATERIALI E STRUMENTI

Dispense inerenti l'argomento

COSTI

Da concordare telefonicamente

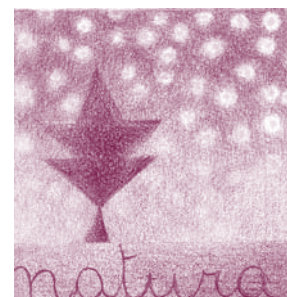
INFORMAZIONI

Cascina Isola - Camairago

Tel. e Fax 0377.59384

Web: www.boscone.com

E-mail: agricola.biancardi@libero.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)

TENUTA DEL BOSCONONE - CAMAIRAGO

IL FIUME E LA SUA VITA

Visita guidata, laboratorio e lezione propedeutica in classe

CONTENUTI

L'acqua come fonte di vita in un momento in cui diventa sempre più importante rispettarla

OBIETTIVI

- conoscere l'acqua come fonte di vita importantissima
- imparare a rispettarla

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DURATA

50 min. (lezione propedeutica svolta in classe)

1 ora ½ (visita guidata al mattino)

1 ora (laboratorio al pomeriggio)

DOVE

Tenuta del Boscone, in spazi all'aperto o, in caso di maltempo, in spazi attrezzati al chiuso; lezione presso la scuola

MATERIALI E STRUMENTI

Dispense inerenti l'argomento

COSTI

Da concordare telefonicamente

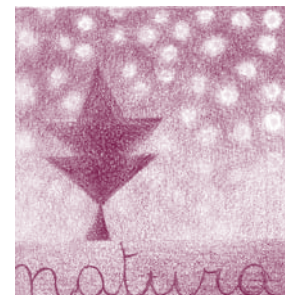
INFORMAZIONI

Cascina Isola - Camairago

Tel. e Fax 0377.59384

Web: www.boscone.com

E-mail: agricola.biancardi@libero.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

TENUTA DEL BOSCONO - CAMAIRAGO

I PIRATI ALL'ARREMBAGGIO

Visita guidata

CONTENUTI

Caccia al tesoro naturalistica

OBIETTIVI

- imparare lo spirito di gruppo
- imparare a muoversi in mezzo alla natura
- utilizzare il senso dell'orientamento

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DURATA

1 ora ½

DOVE

Tenuta del Boscone, in spazi all'aperto o, in caso di maltempo, in spazi attrezzati al chiuso

MATERIALI E STRUMENTI

Premi ai vincitori

COSTI

Da concordare telefonicamente

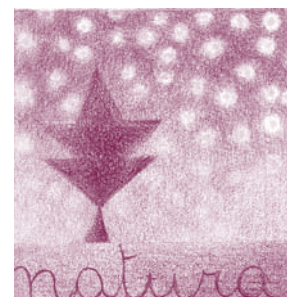
INFORMAZIONI

Cascina Isola - Camairago

Tel. e Fax 0377.59384

Web: www.boscone.com

E-mail: agricola.biancardi@libero.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

TENUTA DEL BOSCONO - CAMAIRAGO

UN ANNO INSIEME

Attività formativa

CONTENUTI

Una giornata all'insegna del gruppo classe che dovrà lavorare insieme per un anno intero

OBIETTIVI

- imparare lo spirito di gruppo
- imparare a muoversi in mezzo alla natura
- utilizzare il senso dell'orientamento

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DURATA

1 ora ½ al mattino, 1 ora ½ al pomeriggio

La giornata è ripetibile alla fine dell'anno scolastico o del ciclo scolastico

DOVE

Tenuta del Boscone, in spazi all'aperto o, in caso di maltempo, in spazi attrezzati al chiuso

COSTI

Da concordare telefonicamente

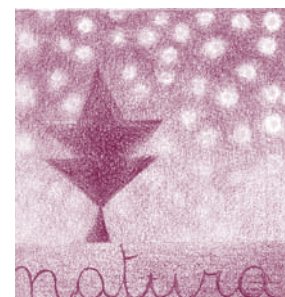
INFORMAZIONI

Cascina Isola - Camairago

Tel. e Fax 0377.59384

Web: www.boscone.com

E-mail: agricola.biancardi@libero.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

TENUTA DEL BOSCONO - CAMAIRAGO

LA NATURA DEL BOSCONO

Visita guidata

CONTENUTI

L'ambiente della Pianura Padana

OBIETTIVI

- conoscere meglio l'ambiente della Pianura Padana

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DURATA

1 ora 1/2

DOVE

Tenuta del Boscone, in spazi all'aperto o, in caso di maltempo, in spazi attrezzati al chiuso

MATERIALI E STRUMENTI

Dispense inerenti l'argomento

COSTI

Da concordare telefonicamente

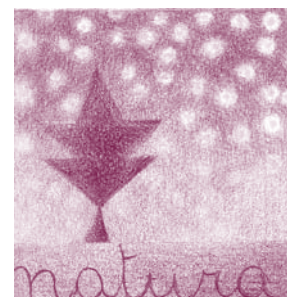
INFORMAZIONI

Cascina Isola - Camairago

Tel. e Fax 0377.59384

Web: www.boscone.com

E-mail: agricola.biancardi@libero.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” SOMAGLIA

FOGLIARIO

Visita guidata

CONTENUTI

Botanica

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le diverse caratteristiche delle foglie di alberi e arbusti
- osservare e descrivere l'ambiente naturale
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di tutela e valorizzazione degli ambienti naturali
- sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo della natura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Viene proposto alle classi un laboratorio di riconoscimento degli alberi e degli arbusti attraverso le forme delle foglie

DURATA

2 ore e ½

DOVE

Bosco naturale della Riserva Naturale “Monticchie”

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita, schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

INFORMAZIONI

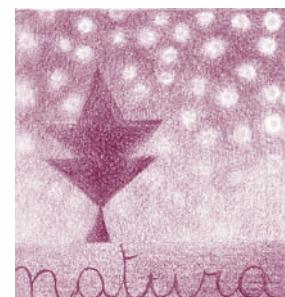
Comune di Somaglia, via Matteotti 10 - Somaglia

Tel. 0377.5790212

Fax 0377.5790215

Web: www.comune.somaglia.lo.it

E-mail: info@comune.somaglia.lo



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” SOMAGLIA

*SASSI, SASSOLINI, SABBIA, OVVERO
LA MONTAGNA PORTATA A VALLE DAI FIUMI*

Visita guidata

CONTENUTI

Geologia, geomorfologia, studio del territorio, geografia fisica

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le caratteristiche essenziali della geomorfologia del basso lodigiano
- osservare e descrivere l'ambiente naturale
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di tutela e valorizzazione degli ambienti naturali
- sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo della natura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

La visita introduce all'osservazione dei caratteri più evidenti delle geomorfologie del territorio: il terrazzo morfologico, l'antico alveo del fiume Po. Vengono inoltre illustrati gli strumenti più semplici utilizzati dai geologi (martello, bussola)

DURATA

2 ore ½

DOVE

Bosco naturale e terrazzo morfologico della Riserva Naturale “Monticchie”

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita e schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

INFORMAZIONI

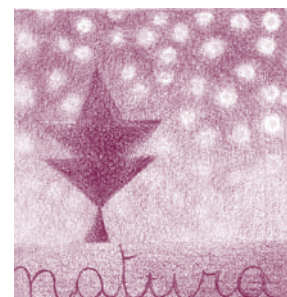
Comune di Somaglia, via Matteotti, 10 - Somaglia

Tel. 0377.5790212

Fax 0377.5790215

Web: www.comune.somaglia.lo.it

E-mail: info@comune.somaglia.lo



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” SOMAGLIA

FOSSILI VIVENTI

Visita guidata

CONTENUTI

Zoologia, botanica, concetto di ecosistema, habitat, processo evolutivo

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le diverse caratteristiche di specie vegetali e animali
- osservazione e descrizione l'ambiente naturale
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di tutela e valorizzazione degli ambienti naturali e sviluppare la curiosità verso il mondo della natura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Vi sono forme di vita, nel regno animale e vegetale, che costituiscono una testimonianza vivente di ere e di ambienti scomparsi. La visita guidata propone un approfondimento sul concetto di evoluzione e sugli interventi di tutela conservativa delle aree naturali protette

DURATA

2 ore ½

DOVE

Bosco naturale e bosco igrofilo della Riserva Naturale “Monticchie”

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita e schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

INFORMAZIONI

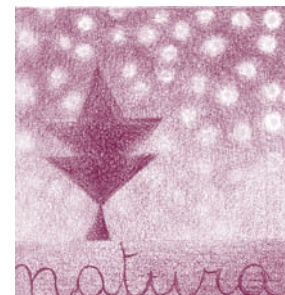
Comune di Somaglia, via Matteotti, 10 - Somaglia

Tel. 0377.5790212

Fax 0377.5790215

Web: www.comune.somaglia.lo.it

E-mail: info@comune.somaglia.lo



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” SOMAGLIA

DIVERSITA' E SOPRAVVIVENZA

Visita guidata

CONTENUTI

Zoologia, concetto di ecosistema, habitat, nicchia ecologica, catena alimentare, mimetismo

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le diverse caratteristiche fisiche degli animali
- osservare e descrivere l'ambiente naturale
- sviluppare le abilità e le competenze nella ricerca sul campo e nella documentazione
- assumere atteggiamenti di tutela e valorizzazione degli ambienti naturali e sviluppare la curiosità verso il mondo della natura

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Gli animali trovano difficoltà a sopravvivere in un ambiente diverso da quello nel quale si sono meglio adattati nel corso del lungo processo evolutivo. Il percorso offre l'opportunità di riflettere sull'argomento tenendo conto delle relazioni che intercorrono fra i diversi organismi nel loro habitat e i più evidenti adattamenti selezionatisi nel tempo, illustrando alcuni animali rappresentativi dell'ambiente bosco

DURATA

2 ore ½

DOVE

Bosco naturale, bosco idrofilo e rete interna di canali della Riserva Naturale “Monticchie”

MATERIALI E STRUMENTI

Schede didattiche operative da utilizzare nel corso della visita, schede di approfondimento e verifica, per l'insegnante, da utilizzare in classe

COSTI

€ 60 a classe

INFORMAZIONI

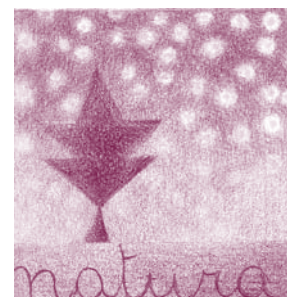
Comune di Somaglia, via Matteotti, 10 - Somaglia

Tel. 0377.5790212

Fax 0377.5790215

Web: www.comune.somaglia.lo.it

E-mail: info@comune.somaglia.lo



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” NEL PROGRAMMA DIDATTICO DEL SISTEMA PARCHI DELLA REGIONE LOMBARDIA - SOMAGLIA

IL PARCO PER... IMPARARE

Visite guidate e laboratori

IL SISTEMA PARCHI

Nel 1997 la Regione Lombardia ha istituito il Programma Didattico Sistema Parchi con la finalità di coordinare le attività di educazione ambientale dei Parchi della Lombardia, proponendo alle scuole sei percorsi su tematiche comuni che rappresentano il Sistema Parchi nella sua interezza e che consentono di fruire e conoscere i parchi lombardi attraverso un programma ricco di proposte accattivanti che illustrano ai ragazzi la ricchezza del territorio lombardo e la valorizzazione e gestione dello stesso attraverso le aree protette. La Riserva Naturale “Monticchie” dal 2005 è entrata a far parte di tale Sistema Parchi offrendo alle scolaresche lombarde l’opportunità di visitare l’area naturale protetta grazie al contributo economico della regione

CONTENUTI

La storia e l’architettura nei parchi, le risorse naturali, le forme dell’acqua e la geomorfologia. Questi i fili conduttori che consentono agli studenti di esplorare il territorio della Lombardia in un’ottica allargata, per comprendere che gli ecosistemi presenti nella nostra regione hanno una continuità territoriale e sono fra loro connessi ed interdipendenti a formare un Sistema Territoriale ricco e complesso, gestito e salvaguardato dai parchi. Le proposte educative sono organizzate intorno a 6 aree tematiche:

1. Storia e architettura nei parchi lombardi
2. Le forme dell’acqua in Lombardia
3. Aspetti geologici, geomorfologici e peculiarità naturalistiche nei parchi
4. Il Parco fantastico: gioco e fantasia nella Natura
5. Lavoro e utilizzo delle risorse
6. Il clima e le sue variazioni

La classe potrà approfondire nel tempo il percorso prescelto, visitando di anno in anno, un’area protetta differente. In questo modo sarà in grado di rilevare la continuità del sistema territoriale lombardo e percepire le relazioni esistenti fra i diversi ecosistemi studiati, assimilando quindi il concetto di “sistema” quale è quello del territorio regionale

LE PROPOSTE DELLA RISERVA NATURALE “MONTICCHIE”

- A) Sotto sotto c’è
- B) Aironi popolo di migratori
- C) Lo stagno delle meraviglie
- D) Boscoesplorando
- E) Tocca, tocca ... annusa, annusa
- F) Gli Gnomi del Bosco

MATERIALI E STRUMENTI

Aderendo all’iniziativa è possibile ricevere gratuitamente il materiale relativo ai parchi della Lombardia e un abbonamento annuale alla rivista “Parchi e Riserve”. La classe può inoltre usufruire di condizioni agevolate per effettuare una visita guidata presso i parchi regionali

COSTI

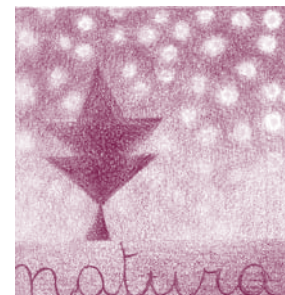
Le attività proposte dalla Riserva Naturale “Monticchie” sono gratuite fino a disponibilità (max 150 ore)

ISCRIZIONI

Per iscriversi è necessario compilare il modulo di adesione presente sul sito www.areaparchi.it e inviarlo via fax al numero 02.241016220 oppure via mail ad areaparchi@parconord.milano.it entro la data indicata sul bando di pubblicazione dell’iniziativa (reperibile sul sito internet)

INFORMAZIONI

Informazioni e dettagli sul programma e sulle diverse proposte educative sono presenti sul sito www.areaparchi.it e sul sito www.parchi.regione.lombardia.it.
Per ulteriori chiarimenti contattare il Comune di Somaglia, via Matteotti 10 - Somaglia
Tel. 0377.5790212 - Fax 0377.5790215 - Web: www.comune.somaglia.lo.it
E-mail: info@comune.somaglia.lo



DESTINATARI
scuola dell’infanzia
primaria
secondaria di I grado

RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” SOMAGLIA

IL POPOLO DELLA NOTTE

Percorso didattico

CONTENUTI

Il sole tramonta all’orizzonte ... è il momento del risveglio per un insolito popolo della notte. Un vero e misconosciuto popolo, ancora in grado di destare soggezione e paure, anima il crepuscolo e le ore notturne: pipistrelli, civette, allocchi e barbagianni. Nel buio della notte ognuno, a suo modo, ha elaborato strategie di sopravvivenza. Percorso alla scoperta dell’affascinante mondo dei pipistrelli

OBIETTIVI

- osservare e descrivere le caratteristiche degli animali e delle strutture da loro realizzate
- sviluppare le abilità e le competenze della ricerca sul campo
- assumere atteggiamenti di interesse nei confronti del museo quale luogo di conservazione attiva della natura
- sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo delle scienze naturali

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Una classe

DESCRIZIONE ATTIVITA'

Durante il percorso verranno illustrate e descritte le strategie di sopravvivenza degli animali che vivono, cacciano e si muovono di notte con particolare riferimento alle varietà di pipistrelli che popolano la Riserva Naturale “Monticchie”. L’attività prevede approfondimenti diversificati e specifici e per i diversi destinatari: i bambini della scuola dell’infanzia saranno coinvolti in un racconto fantastico, i ragazzi della scuola secondaria potranno approfondire i principi dell’ottica e della dinamica con un approccio sperimentale e scientifico e approfondire la problematica della tutela delle specie crepuscolari in rapporto all’inquinamento luminoso. Su richiesta sarà possibile programmare delle attività di laboratorio (per esempio: costruzione della bat-house)

DURATA

2 ore. La proposta didattica è programmata nei mesi autunnali di ottobre e novembre e nella prima metà di dicembre

DOVE

Museo della Biodiversità della Riserva Naturale “Monticchie” con possibilità di abbinare una visita presso il Museo di Scienze Naturali del Collegio San Francesco di Lodi

MATERIALI E STRUMENTI

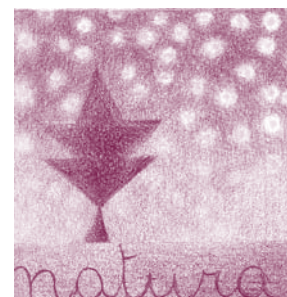
Schede didattiche operative

COSTI

€ 60 a classe

INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio S. Francesco, Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. 0371.420019 - Fax: 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DESTINATARI
scuola dell’infanzia
primaria
secondaria I grado

PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA - ZELO BUON PERSICO

I PESCI E GLI ALBERI DEL PARCO

Visita guidata e laboratorio

CONTENUTI

La vita e le caratteristiche dei pesci e delle piante del parco. I fontanili

OBIETTIVI

- conoscere le specie ittiche che popolano il parco
- conoscere i fontanili e il percorso dell'acqua
- conoscere le fasi della vita di un albero
- riconoscere la forma di un albero, le foglie e i cambiamenti stagionali
- distinguere i principali alberi della Pianura Padana
- realizzare un calco su carta della corteccia di un albero
- produrre un erbario

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: visita guidata ai canali popolati dai pesci e ai fontanili

Seconda fase: spiegazione della vita e delle caratteristiche degli alberi del parco, realizzazione del calco di una corteccia e dell'erbario

DURATA

1 ora ½ (visita guidata al mattino)

1 ora ½ (laboratorio al pomeriggio)

MATERIALI E STRUMENTI

Fogli di carta e pastelli a cera

COSTI

€ 6 ad alunno (ingresso)

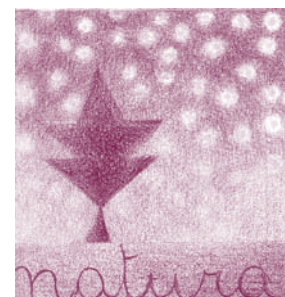
€ 60 a classe (visita guidata + laboratorio)

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana - Zelo Buon Persico

Tel. 02.9065714

Web: www.parcoittico.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

PARCO ITTICO PARADISO FRAZ. VILLA POMPEIANA - ZELO BUON PERSICO

I PESCI E L'AMBIENTE DEL PARCO

Visita guidata

CONTENUTI

La vita e le caratteristiche dei pesci del parco, i fontanili, l'ambiente

OBIETTIVI

- conoscere le specie ittiche che popolano il parco
- conoscere l'ambiente della Pianura Padana
- conoscere i fontanili e il percorso dell'acqua

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

Max 25

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Visita guidata ai canali popolati dai pesci e ai fontanili

DURATA

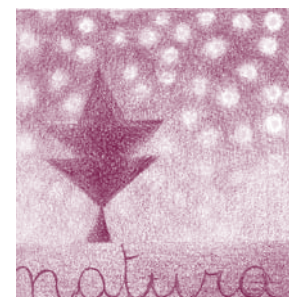
1 ora ½

COSTI

- € 6 ad alunno (ingresso)
- € 40 a classe (visita guidata)

INFORMAZIONI

Fraz. Villa Pompeiana - Zelo Buon Persico
Tel. 02.9065714
Web: www.parcoittico.it



DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado

OSSERVATORIO ASTRONOMICO PROVINCIALE MAIRAGO

L'UNIVERSO DALLE ORIGINI AI CONFINI

Visita guidata

CONTENUTI

Il big bang, l'evoluzione dell'universo, le stelle, le galassie, l'origine del sistema solare, il sole, i pianeti, la terra, le costellazioni, gli strumenti per l'osservazione astronomica

OBIETTIVI

- apprendere i concetti base della materia astronomica
- acquisire una maggior consapevolezza riguardo alle dimensioni dell'universo in rapporto all'uomo
- stimolare la curiosità e la ricerca
- coinvolgere gli alunni nella discussione sui temi trattati
- assumere un comportamento consono e corretto durante l'osservazione

NUMERO DI ALUNNI PER GRUPPO

70 (sala videoconferenze)

7 (cupola)

50 (pernottamento)

DESCRIZIONE ATTIVITÀ

Prima fase: divulgazione astronomica con illustrazione dei concetti base per la conoscenza dell'universo e approfondimento di temi specifici richiesti dall'insegnante o dagli alunni e videoproiezione nella sala videoconferenze.

Seconda fase: osservazione della volta celeste con l'ausilio del telescopio 300 mm (a gruppi di 7 alunni per volta)

DURATA

40 min. (videoconferenza)

2/3 ore (osservazione)

DOVE

Osservatorio Astronomico Provinciale

MATERIALI E STRUMENTI

"Starchild", manuale di astronomia per giovani astronomi

COSTI

€ 1 ad alunno (visita guidata)

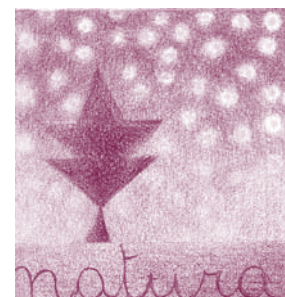
€ 5 ad alunno (visita guidata e pernottamento)

INFORMAZIONI

Piazza Roma, 1 - Mairago

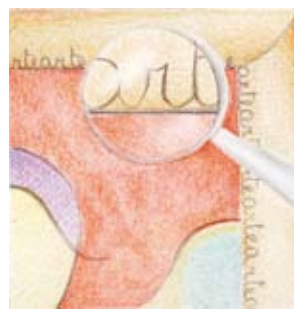
Tel. 0371.487001

Web: www.gam42.it



DESTINATARI

scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado



DI MUSEO IN MUSEO

DALLA RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” ... AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI



IL MONDO DELLE PIANTE *Percorso di botanica*

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA
Riserva Naturale “Monticchie”

TITOLO ATTIVITÀ
Fogliario
Visita guidata
Riferimento pag. 98

INFORMAZIONI
Comune di Somaglia, via Matteotti, 10
Somaglia
Tel. 0377.5790212
Fax 0377.5790215
Web: www.comune.somaglia.lo.it
E-mail: info@comune.somaglia.lo

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA
Museo di Scienze Naturali del Collegio
San Francesco

TITOLO ATTIVITÀ
Erbario
Visita guidata
Riferimento pag. 75

INFORMAZIONI
Museo di Scienze Naturali del Collegio
S. Francesco - Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. e Fax 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it

DISTANZA TRA LE SEDI MUSEALI
30 Km

LOCALI ATTREZZATI PER PRANZO AL SACCO

Locali attrezzati presso il Centro Visite della Riserva Naturale “Monticchie” o presso il bar dell’oratorio di fronte al castello di Somaglia; aree verdi adiacenti al castello. Possibilità di pranzare presso una pizzeria convenzionata (costo € 8 ad alunno), a Somaglia

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate presso ciascuna delle realtà museali coinvolte nella proposta didattica

DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

DAL MUSEO DI SCIENZE NATURALI ... ALLA RISERVA NATURALE "MONTICCHIE"

IL POPOLO DELLA NOTTE PERCORSO DI ZOOLOGIA

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Museo di Scienze Naturali del Collegio San Francesco

TITOLO ATTIVITÀ

Il Popolo della Notte

Visita guidata

Riferimento pag. 79

INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio

S. Francesco - Lodi

Via S. Francesco, 23

Tel. e Fax 0371.420019

E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Riserva Naturale "Monticchie"

TITOLO ATTIVITÀ

Il Popolo della Notte

Visita guidata

Riferimento pag. 103

INFORMAZIONI

Comune di Somaglia, via Matteotti, 10

Somaglia

Tel. 0377.5790212

Fax 0377.5790215

Web: www.comune.somaglia.lo.it

E-mail: info@comune.somaglia.lo



DISTANZA TRA LE SEDI MUSEALI

30 Km

LOCALI ATTREZZATI PER PRANZO AL SACCO

Locali attrezzati presso il Centro Visite della Riserva Naturale "Monticchie" o presso il bar dell'oratorio di fronte al castello di Somaglia; aree verdi adiacenti al castello. Possibilità di pranzare presso una pizzeria convenzionata (costo € 8 ad alunno), a Somaglia

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate presso ciascuna delle realtà museali coinvolte nella proposta didattica

DESTINATARI
scuola dell'infanzia
scuola primaria

DALLA RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” ... AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI

LA MONTAGNA

Percorso di mineralogia

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Riserva Naturale “Monticchie”

TITOLO ATTIVITÀ

*Sassi, sassolini, sabbia,
ovvero: la montagna portata a valle dai fiumi*
Visita guidata
Riferimento pag. 99

INFORMAZIONI

Comune di Somaglia, via Matteotti, 10 - Somaglia
Tel. 0377.5790212
Fax 0377.5790215
Web: www.comune.somaglia.lo.it
E-mail: info@comune.somaglia.lo

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Museo di Scienze Naturali
del Collegio San Francesco

TITOLO ATTIVITÀ

*Minerali e rocce: com'è fatta
una montagna*
Visita guidata
Riferimento pag. 76

INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio
S. Francesco - Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. e Fax 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DISTANZA TRA LE SEDI MUSEALI

30 Km

LOCALI ATTREZZATI PER PRANZO AL SACCO

Locali attrezzati presso il Centro Visite della Riserva Naturale “Monticchie” o presso il bar dell’oratorio di fronte al castello di Somaglia; aree verdi adiacenti al castello. Possibilità di pranzare presso una pizzeria convenzionata (costo € 8 ad alunno), a Somaglia

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate presso ciascuna delle realtà museali coinvolte nella proposta didattica

DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

DALLA RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” ... AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI

I FOSSILI

Percorso di paleontologia

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Riserva Naturale “Monticchie”

TITOLO ATTIVITÀ

Fossili viventi

Visita guidata

Riferimento pag. 100

INFORMAZIONI

Comune di Somaglia, via Matteotti, 10 - Somaglia

Tel. 0377.5790212

Fax 0377.5790215

Web: www.comune.somaglia.lo.it

E-mail: info@comune.somaglia.lo

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Museo di Scienze Naturali del
Collegio San Francesco

TITOLO ATTIVITÀ

Natura di pietra

Visita guidata

Riferimento pag. 77

INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del
Collegio S. Francesco - Lodi

Via S. Francesco, 23

Tel. e Fax 0371.420019

E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DISTANZA TRA LE SEDI MUSEALI

30 Km

LOCALI ATTREZZATI PER PRANZO AL SACCO

Locali attrezzati presso il Centro Visite della Riserva Naturale “Monticchie” o presso il bar dell’oratorio di fronte al castello di Somaglia; aree verdi adiacenti al castello. Possibilità di pranzare presso una pizzeria convenzionata (costo € 8 ad alunno), a Somaglia

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate presso ciascuna delle realtà museali coinvolte nella proposta didattica

DESTINATARI

primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

DALLA RISERVA NATURALE “MONTICCHIE” ... AL MUSEO DI SCIENZE NATURALI

GLI ANIMALI E IL LORO AMBIENTE NATURALE *Percorso di zoologia*

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA
Riserva Naturale “Monticchie”

TITOLO ATTIVITÀ
Diversità e sopravvivenza
Visita guidata
Riferimento pag. 101

INFORMAZIONI
Comune di Somaglia, via Matteotti, 10 - Somaglia
Tel. 0377.5790212
Fax 0377.5790215
Web: www.comune.somaglia.lo.it
E-mail: info@comune.somaglia.lo

DISTANZA TRA LE SEDI MUSEALI
30 Km

LOCALI ATTREZZATI PER PRANZO AL SACCO

Locali attrezzati presso il Centro Visite della Riserva Naturale “Monticchie” o presso il bar dell’oratorio di fronte al castello di Somaglia; aree verdi adiacenti al castello. Possibilità di pranzare presso una pizzeria convenzionata (costo € 8 ad alunno), a Somaglia

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate presso ciascuna delle realtà museali coinvolte nella proposta didattica

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA
Museo di Scienze Naturali del Collegio
San Francesco

TITOLO ATTIVITÀ
*Salta, corre, striscia, pattina e cammina:
muoversi nell’ambiente naturale*
Visita guidata
Riferimento pag. 78

INFORMAZIONI
Museo di Scienze Naturali del Collegio
S. Francesco - Lodi
Via S. Francesco, 23
Tel. e Fax 0371.420019
E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it



DESTINATARI
primaria (solo IV e V)
secondaria di I grado

DAL MUSEO DI SCIENZE NATURALI ... ALLA RISERVA NATURALE: "MONTICCHIE"

GLI ANIMALI DEL BOSCO E L'INVERNO

Percorso di zoologia

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Museo di Scienze Naturali del Collegio San Francesco

TITOLO ATTIVITÀ

*Le casine nel bosco: come gli animali del bosco
affrontano l'arrivo della stagione invernale*

Visita guidata

Riferimento pag. 80

INFORMAZIONI

Museo di Scienze Naturali del Collegio

S. Francesco - Lodi

Via S. Francesco, 23

Tel. e Fax 0371.420019

E-mail: segreteria@sanfrancesco.lodi.it

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Riserva Naturale "Monticchie"

TITOLO ATTIVITÀ

Il parco per... imparare

Visita guidata

Riferimento pag. 102

INFORMAZIONI

Comune di Somaglia, via Matteotti, 10

Somaglia

Tel. 0377.5790212

Fax 0377.5790215

Web: www.comune.somaglia.lo.it

E-mail: info@comune.somaglia.lo



DISTANZA TRA LE SEDI MUSEALI

30 Km

LOCALI ATTREZZATI PER PRANZO AL SACCO

Locali attrezzati presso il Centro Visite della Riserva Naturale "Monticchie" o presso il bar dell'oratorio di fronte al castello di Somaglia; aree verdi adiacenti al castello. Possibilità di pranzare presso una pizzeria convenzionata (costo € 8 ad alunno), a Somaglia

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate presso ciascuna delle realtà museali coinvolte nella proposta didattica

DESTINATARI
scuola dell'infanzia
primaria
di Lodi e provincia

DAL MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ CONTADINA... A VILLA LITTA

*LA VITA QUOTIDIANA NELLE DIVERSE CLASSI SOCIALI
...DAI CONTADINI ... AI PADRONI ... AI NOBILI*

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Museo del lavoro povero e della civiltà contadina
"Mazzocchi – Bertolotti"

TITOLO ATTIVITÀ

La vita quotidiana dei contadini e dei padroni
Visita guidata al museo e a Villa Vittadini

INFORMAZIONI

Cascina Santa Croce
Via Garibaldi, 8 – Livraga
Tel. 0377.987253 - Fax 0377.987387

REALTÀ MUSEALE COINVOLTA

Villa Litta - Orio Litta

TITOLO ATTIVITÀ

La vita quotidiana dei nobili
Visita guidata a Villa Litta

INFORMAZIONI

Cascina Santa Croce
Via Garibaldi, 6 – Livraga
Tel. e Fax 0377.987387



DISTANZA TRA LE SEDI MUSEALI
5 Km

LOCALI ATTREZZATI PER PRANZO AL SACCO

spazio ricreativo sotto il portico presso il Museo del lavoro povero e della civiltà contadina

PRENOTAZIONI

Le prenotazioni devono essere effettuate presso il Museo del lavoro povero a Livraga

DESTINATARI

scuola dell'infanzia
primaria
secondaria di I grado
secondaria di II grado

INDICE E RIEPILOGO PROPOSTE

STORIA

ARCHIVIO STORICO COMUNALE – LODI

Architettura d'acque: il canale Muzza	pag.	11
Architettura d'acque: la bonifica del lungo Po	pag.	12
Conoscer e la città attraverso i tempi	pag.	13
Conoscere l'archivio	pag.	14
Dal documento al monumento: la città medievale	pag.	15
Dal documento al monumento: la città rinascimentale	pag.	16
Dal documento al monumento: l'età napoleonica	pag.	17

ARCHIVIO STORICO DIOCESANO – LODI

Lodi città medioevale: gli spazi tra uso sacro e profano	pag.	18
Inquisitori ed eretici a Lodi	pag.	19
Diavolo di donna. Superstizione o magia?	pag.	20
La storia nei documenti: come riconoscere il passato?	pag.	21
Scriptorium: l'arte e il piacere della scrittura medievale	pag.	22
Inchiostro, carta e penna: le fonti della storia	pag.	23

BIBLIOTECA DEL SEMINARIO VESCOVILE – LODI

Tre leoni in un libro	pag.	24
-----------------------	------	----

MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA – LODI

Anche gli oggetti raccontano una storia	pag.	25
La festa di San Bassiano e la sua storia	pag.	26
I misteri del Tesoro Pallavicino	pag.	27
Animale e creature fantastiche di pietra, seta e d'argento	pag.	28

MUSEO CABRINIANO – CODOGNO

Santa Francesca Cabrini e l'emigrazione italiana	pag.	29
--	------	----

MUSEO "IL MONDO NEL PRESEPIO" – SALERANO SUL LAMBRO

Esploriamo il mondo nel presepio!	pag.	30
-----------------------------------	------	----

MUSEO DEL CASTELLO G.G. MORANDO BOLOGNINI – SANT'ANGELO LODIGIANO

Una giornata a corte. Vita quotidiana nel castello di Sant' Angelo Lodigiano tra Medioevo e Rinascimento	pag.	31
Nel segno del potere: dalle Mura all'Armeria	pag.	32

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL'AGRICOLTURA – SANT'ANGELO LODIGIANO

Origine e storia dell'agricoltura e dell'alimentazione dalla preistoria ad oggi	pag.	33
---	------	----

CASA NATALE DI SANTA FRANCESCA CABRINI E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE CABRINIANO SANT'ANGELO LODIGIANO

Francesca Cabrini: immigrazione/ emigrazione ieri e oggi pag. 34

MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO – SANTO STEFANO LODIGIANO

La storia del bambino nel racconto del giocattolo pag. 35

La scienza divertente pag. 36

Letteratura per l'infanzia pag. 37

Un museo a scuola pag. 38

ARTE

COLLEZIONE DIDATTICA “PICCOLO MUSEO DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO”

Alla scoperta degli strumenti musicali pag. 43

RACCOLTA D'ARTE “CARLO LAMBERTI” – CODOGNO

Alla scoperta dei soggetti pag. 44

Alla scoperta delle tecniche pag. 45

Una raccolta d'arte tra '800 e '900 pag. 46

VILLA LITTA – ORIO LITTA

La villa barocca: caratteristiche di una residenza nobiliare del territorio lodigiano nei secoli XVII e XVIII pag. 47

CIVILTA' CONTADINA

MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA “CIÒCA E BERLÒCA” E MUSEO DELLA FOTOGRAFIA CAVENAGO D'ADDA

La vita di campagna nel Lodigiano attraverso oggetti e immagini pag. 53

MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTA' CONTADINA “MAZZOCCHI – BERTELOTTI” LIVRAGA

La vita di cascina: i lavori artigiani e i giochi dei bambini pag. 54

ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO – MAIRAGO

Dal campo di grano al pane pag. 55

Dal campo di mais al pane pag. 56

Il laboratorio dell'argilla pag. 57

L'oro blu pag. 58

L'agricoltura pag. 59

L'arboreto pag. 60

La botanica pag. 61

La cascina e le sue attività: giochi, lavori, passatempi pag. 62

L'orto e le verdure pag. 63

Le piante da frutta e la marmellata	pag.	64
Le piante officinali	pag.	65

MUSEO DI VITA CONTADINA “TRA UN NÌGUL E UN RAG DE SUL” MONTANASO LOMBARDO

Oggetti del lavoro e della vita quotidiana	pag.	66
--	------	----

MUSEO LOMBARDO DI STORIA DELL’AGRICOLTURA – SANT’ANGELO LODIGIANO

Rivivere i magici momenti dell’origine e storia dell’agricoltura e dell’alimentazione sino al Medioevo	pag.	67
La rivoluzione verde: l’agricoltura e l’alimentazione dal Rinascimento a oggi – I problemi dell’ambientalismo	pag.	68
Viaggio nell’agricoltura e nel tipo di alimentazione dei nostri nonni	pag.	66

NATURA

MUSEO DI SCIENZE NATURALI DEL COLLEGIO SAN FRANCESCO – LODI

Erbario	pag.	75
Minerali e rocce: com’è fatta una montagna	pag.	76
Natura di pietra	pag.	77
Salta, corre, striscia, pattina e cammina, muoversi nell’ambiente naturale	pag.	78
Il popolo della notte	pag.	79
Le casine nel bosco: come gli animali del bosco affrontano l’arrivo della stagione invernale	pag.	80

MUSEO DI SCIENZE NATURALI “MARIA GARDONI MOSCONI” – FRAZ. CORTE SANT’ANDREA SENNÀ LODIGIANA

Le meraviglie della natura	pag.	81
La natura e la storia	pag.	82

PARCO ADDA SUD

Ambienti del parco	pag.	83
I boschi del Belgiardino	pag.	84
La lanca di Soltarico	pag.	85
Lanche e morte – Ambiente e evoluzione	pag.	86
Il verde attorno a noi: impariamo a conoscerlo	pag.	87
Adottiamo il parco	pag.	88
Il parco a scuola	pag.	89
Raccontiamo il Parco	pag.	90

TENUTA DEL BOSCONI – CAMAIRAGO

Vedo, tocco, assaggio ed imparo	pag.	91
I segreti dell’alveare	pag.	92
Diamo un nome alle piante	pag.	93
Il fiume e la sua vita	pag.	94
I pirati all’arrembaggio	pag.	95

Un anno insieme	pag.	96
La natura del Boscone	pag.	97
RISERVA NATURALE MONTICCHIE – SOMAGLIA		
Fogliario	pag.	98
Sassi, sassolini, sabbia, ovvero: la montagna portata a valle dai fiumi	pag.	99
Fossili viventi	pag.	100
Diversità e sopravvivenza	pag.	101
Il parco per... imparare	pag.	102
Il popolo della notte	pag.	103
PARCO ITTICO PARADISO – FRAZ. VILLA POMPEIANA – ZELO BUON PERSICO		
I pesci e gli alberi del Parco	pag.	104
I pesci e l'ambiente del Parco	pag.	105
OSSERVATORIO ASTRONOMICO PROVINCIALE – MAIRAGO		
L'universo dalle origini ai confini	pag.	106
DI MUSEO IN MUSEO		
Il mondo delle piante	pag.	109
Il popolo della notte	pag.	110
La montagna	pag.	111
I fossili	pag.	112
Gli animali e il loro ambiente naturale	pag.	113
Gli animali del bosco e l'inverno	pag.	114
La vita quotidiana nelle diverse classi sociali ... dai contadini ... ai padroni ... ai nobili	pag.	115

