



PROVINCIA
DI LODI



Regione Lombardia
Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

Il museo parlante



VISITE GUIDATE PER LE SCUOLE

Dal 21 Marzo al 31 Maggio 2011

L'iniziativa **"Il museo parlante"** propone visite guidate ai Musei di Lodi e del Lodigiano che offrono una panoramica variegata delle testimonianze del passato: dalle raccolte d'arte ai musei della civiltà contadina, dai manufatti più curiosi conservati nei musei monotematici alle meraviglie dei musei naturalistici.

La Provincia di Lodi offre alle scuole il servizio di visita guidata gratuita presso i musei che non prevedono prenotazioni presso i musei o presso il CUP - Centro Unico di Prenotazione, gestito dalla Cooperativa Mèmosis, come specificato.

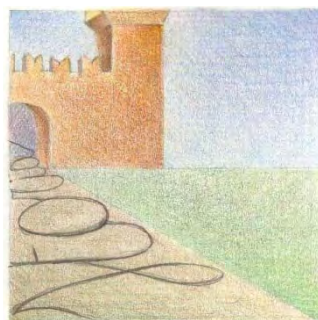
Per iscriversi occorre compilare il modulo di adesione in allegato e inviarlo tramite posta elettronica ad entrambi gli indirizzi di seguito riportati: memosis@iol.it e nicoletta.caserini@virgilio.it. La segreteria del Centro Unico di Prenotazione è a disposizione il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 11.00, al numero 335.7754625.

Per informazioni:

Provincia di Lodi – U.O. Politiche Culturali

Tel. 0371.442285

centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it - www.museilodi.it



1. Collezione Anatomica “Paolo Gorini” - Lodi

La collezione “Paolo Gorini” è ubicata nel cuore dell’Ospedale Vecchio di Lodi, in una sala dai soffitti riccamente affrescati, che si affaccia sul Chiostro, parte del complesso risalente alla seconda metà del XV secolo, con eleganti decorazioni in stucco. I preparati anatomici e le due mummie sono esposti in apposite vetrine ed individuati da cartellini didascalici. L’itinerario intende far conoscere la vita e l’opera di Paolo Gorini, scienziato del secondo Ottocento, in una Lodi vicina alla Milano della Scapigliatura, con i cui artisti lo stesso scienziato mantenne sempre rapporti di stretta amicizia. Attraverso i reperti anatomici prodotti dal “Mago di Lodi” (così i suoi concittadini lo avevano soprannominato quando era in vita) tra il 1842 e il 1880, i visitatori verranno calati nella cultura, nell’immaginario collettivo e nella scienza di secondo Ottocento in Italia. Tra medici e poeti, assenzio e stricnina, romanzi e lezioni di anatomia, Gorini assume nuovamente le vesti dello studioso che fu, lontano dall’aneddotica che troppo spesso ne ha ironizzato attitudini e comportamenti.

PAOLO GORINI: LA FIABA DEL MAGO DI LODI

- Durata: 1 ora e ½ circa
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**
- **La visita è rivolta agli alunni delle scuole secondarie di II grado, con età maggiore a 12 anni**



2. Collezione didattica “Museo dello Strumento Musicale e della Musica” – Lodi

La collezione didattica racchiude un’accurata esposizione di strumenti musicali e di strumenti di riproduzione del suono. L’esposizione illustra le differenze tra i vari strumenti musicali e si propone di far apprendere l’evoluzione del linguaggio universale della musica attraverso un percorso che offrirà la possibilità di ammirare strumenti musicali provenienti da ogni continente e conoscerne l’utilizzo e la sonorità. Per la sua particolare prerogativa ed unicità, il museo si propone di ampliare e potenziare la conoscenza del linguaggio universale della musica, offrendo a tutti una valida occasione di arricchimento culturale.



GLI STRUMENTI MUSICALI E LA LORO CLASSIFICAZIONE

- Durata: 2 ore
- Ingresso + visita guidata: € 2,00 (prezzo ridotto per l’iniziativa)
- L’attività potrà essere svolta tutti i giorni della settimana, nei seguenti orari: dalle 9.30 alle 11.30 e dalle 14.00 alle 16.00
- Informazioni e prenotazioni ai numeri 0371 – 31840 e 329 7897890 (dalle 15.00 alle 18.00)

3. Museo della Stampa e della Stampa d'Arte "Andrea Schiavi" - Lodi

Il Museo della Stampa e della Stampa d'Arte è situato in un delizioso angolo della città che conserva quasi intatte le tracce del tessuto della Lodi medievale, nei locali dell'ex tipografia Lodigraf. Gli studenti potranno cogliere gli sviluppi dell'arte tipografica avvenuti nel corso dei secoli, vedendo funzionare dal vivo macchine ed attrezzature originali, molte delle quali riportate in vita da un sapiente restauro filologico. Il museo ripercorre infatti le tappe della stampa e stampa d'arte dalla xilografia alla calcografia, dalla serigrafia alla tipografia effettiva, dalla litografia alla stampa offset fino alla rivoluzione digitale. È una tipologia di museo dinamico, che può trasformarsi in officina creativa, con progetti didattici mirati a svelare i *segreti* della tecnica tipografica.

INDIETRO NEL TEMPO PER STAMPARE CON GUTENBERG: dalla B42 ai proclami del Risorgimento. Durante la visita guidata gli alunni vedranno in funzione i macchinari per la stampa ed inoltre esperti artigiani all'opera (il Maestro Cartaio, il Tipografo, il Linotipista e la Rilegatrice) illustreranno le fasi di creazione di un libro. Insegnanti e studenti riceveranno in omaggio un block-notes, un minilibro e stampati vari.

- Durata visita: 1 ora e ½
- Ingresso + visita guidata: € 5,00 (prezzo ridotto per l'iniziativa)
- L'attività potrà essere svolta nei giorni: 24 Marzo, 1 – 7 – 14 – 20 – 29 Aprile, 6 – 13 – 20 Maggio; nei seguenti orari: dalle 9.30 alle 12.00 (max 2 classi)
- Informazioni e prenotazioni al numero 0371 - 56011 (dalle 9.00 alle 12.30)



4. Museo d'Arte Moderna Folligeniali

Il museo d'Arte Moderna *Folligeniali* ha trovata la sua perfetta collocazione nei locali dell'ex asilo Boggiali, esempio di stile Liberty, riportato alla sua bellezza originaria grazie ai restauri terminati nel 2009. Gli studenti delle scuole che visiteranno questo museo rimarranno incantati dal bellissimo giardino, popolato da opere d'arte, e avranno la possibilità di sperimentare visivamente una grande varietà di tecniche artistiche e di percorsi creativi, frutto dello spirito artistico degli allievi della Scuola d'Arte Bergognone.

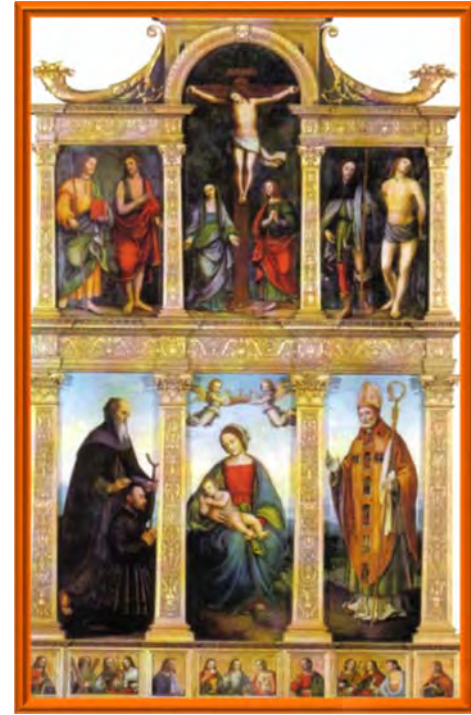


QUANDO IL GENIO E' FOLLIA. La visita guidata prevede, oltre alla proiezione di un video, un'attività di laboratorio didattico all'interno del quale gli alunni potranno conoscere le caratteristiche specifiche di alcune tecniche artistico – espressive presso l'atelier

- Durata: 2 ore
- Ingresso + visita guidata + laboratorio: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta nei seguenti giorni e orari: Martedì e Mercoledì dalle 10.30 alle 12.30
- Informazioni e prenotazioni al numero 0371 – 328441 (dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 17.00)

5. Tempio Civico dell'Incoronata e Museo del Tesoro dell'Incoronata

Sorto nel 1488 su disegno di Giovanni Battagio, il Tempio Civico dell'Incoronata è il monumento più prestigioso e noto della città. Esempio particolarmente significativo del Rinascimento lombardo, custodisce importanti cicli decorativi del Bergognone e dei Piazza, dinastia di pittori lodigiani del primo cinquecento. Il museo, allestito negli spazi sottostanti il Tempio, custodisce corredi liturgici e oggetti preziosi. Un'attenzione particolare va riservata alla preziosa *Pace* tardo cinquecentesca, opera di una bottega di smaltatori milanesi, che raffigura il Cristo alla colonna.



IL TEMPIO CIVICO DELL'INCORONATA E IL SUO TESORO

- Durata: 1 ora e ½
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta nei seguenti giorni e orari: dal martedì al venerdì, dalle 9.30 alle 11.00
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**

6. Casa Museo dei Bersaglieri - Lodi

Il Museo nasce nel 2008 con la rifondazione dell'attuale Sezione dei Bersaglieri ed ha lo scopo di raccogliere documenti storici attinenti al corpo dei Bersaglieri per mantenerne vivo il ricordo. Il museo è intitolato alla memoria del Generale dei Bersaglieri Saverio GRIFFINI – Prima Medaglia D'Oro al V.M., ricevuta a Goito nel 1848, che sul Labaro è ben visibile – e sono gestiti dalla sezione stessa.

- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**



7. Piccolo Museo dei Lavori Umili – Borghetto Lodigiano

La raccolta, ospitata dal 2004 all'ultimo piano dell'elegante costruzione tardogotica di Palazzo Rho, è composta da attrezzi e strumenti legati all'artigianato e al mondo contadino che rischiavano di andare dispersi in seguito alla trasformazione e all'innovazione delle tecniche produttive. Durante la visita guidata gli alunni potranno entrare in contatto con ben seicento utensili, provenienti dalle cascine e dalle botteghe di Borghetto Lodigiano e del territorio limitrofo, riscoprendo così una memoria storica purtroppo perduta.



ATTREZZI PER PICCOLI LAVORI MANUALI. La visita guidata consentirà agli alunni di entrare in contatto con gli attrezzi utilizzati per piccoli lavori manuali risalenti alla fine dell'800 e all'inizio del '900.

- Durata: 1 ora e ½
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta nei seguenti giorni e orari: Lunedì e Mercoledì dalle 14.00 alle 16.30
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**

8. Museo della Civiltà Contadina “Ciòca e Belòca” – Cavenago d’Adda

Nato dal desiderio di recuperare le tracce della civiltà locale legata alla coltivazione dei campi, il museo ospita oltre quattromila pezzi che testimoniano le attività agricole, la vita sul fiume Adda, l’allevamento del bestiame, la coltura della vite, la lavorazione del latte, l’allevamento dei bachi da seta, l’artigianato agricolo e la religiosità popolare.



MONDO CONTADINO E RELIGIOSITA' POPOLARE: IMMAGINI A CONFRONTO

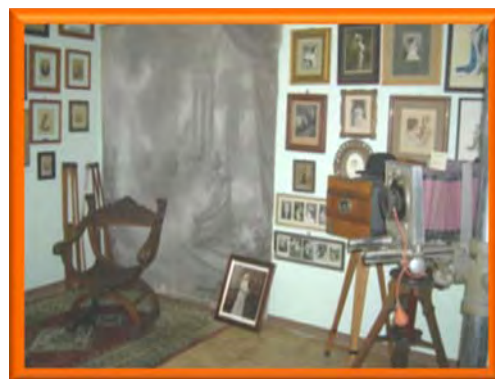
- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**
- E' possibile abbinare la visita all’adiacente Museo della Fotografia

9. Museo della Fotografia “Paola e Giuseppe Bescapè” – Cavenago d’Adda

Il Museo della Fotografia ripercorre la storia della fotografia, un’arte che, nel breve volgere di un secolo, si è trasformata da attività difficoltosa e sperimentale in una sofisticata espressione del nostro mondo tecnologico. La collezione è composta da un’ampia raccolta di fotografie, di attrezzature fotografiche e lavori di fotografi lodigiani tra '800 e '900.

IL LODIGIANO DEL PASSATO ATTRAVERSO CENTINAIA DI FOTOGRAFIE

- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**
- E' possibile abbinare la visita all’adiacente Museo della Civiltà Contadina



10. Museo di Vita Contadina “Tra un nigul e un rag de sul - robe de tuti di di nosti végi” - Montanaso Lombardo

Attraversando le sale del museo, allestite nel “Palasson”, i visitatori possono rivivere l’atmosfera del passato ammirando la ricostruzione di una casa contadina e l’esposizione di oggetti del lavoro dei contadini e delle attività artigiane di un tempo. All’esterno si trovano gli attrezzi per il bucato e gli oggetti legati alla vendemmia e ai mezzi di trasporto. Interessante per i giovani studenti è la sezione dedicata al mondo della scuola e dell’ufficio.

“IL MONDO DI NONNO CECÙ” - ATTREZZI E OGGETTI DI UN MONDO CHE FU...

- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**



11. Museo Cabriniano - Codogno

Il museo è ospitato all'interno del *Centro di Spiritualità Santa Francesca Cabrini*, e la casa è la stessa nella quale la Santa fondò, nel 1880, l'Istituto delle Missionarie Sacro Cuore di Gesù. L'edificio in origine era un antico Convento francescano. In seguito alla morte di Santa Francesca Cabrini, nel 1917, iniziò la raccolta di alcuni dei suoi oggetti più cari. Dal 1946 la raccolta venne trasferita nella sede attuale. Nel percorso espositivo gli oggetti e i documenti raccontano la vita straordinaria della Santa, a partire dagli anni di adolescenza fino alla sua morte, in una successione tematica. L'esposizione museale si conclude in una parte dell'edificio antico, in cui sono conservati oggetti, fotografie e storie da tutto il mondo, testimoni della Missione Cabriniana di ieri e di oggi.

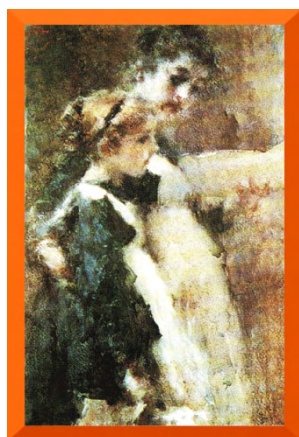
MADRE CABRINI - MADRE ED EDUCATRICE DEGLI EMIGRANTI

Durante la visita verrà svolta un'attività di laboratorio con ricerche guidate e giochi didattici inerenti al tema.

- Durata: 1 ora e ½
- Ingresso + visita guidata: gratuiti (o ad offerta libera)
- L'attività potrà essere svolta nei seguenti giorni e orari: Mercoledì o Giovedì dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.30 alle 16.30 (gruppo non superiore a 20 alunni)
- Informazioni e prenotazioni al numero 0377 - 32370



12. Raccolta d'Arte "Carlo Lamberti" - Codogno



Costituita nel 1973, su disposizione testamentaria di Carlo Lamberti, pittore e raffinato collezionista d'arte, la Raccolta d'Arte ospita più di cento opere tra dipinti, acquerelli, disegni e sculture che vanno dal XVI secolo ai nostri giorni. Si possono ammirare i dipinti di artisti codognesi e di artisti significativi a livello nazionale ed internazionale. Tra i dipinti di Giorgio Belloni, Piero Belloni Betti e Arturo Tosi si possono apprezzare le opere di Giuseppe Novello, Paolo Troubetzkoy, Eugenio Gignous, Angelo Pietrasanta e Tranquillo Cremona.

ARTE FIGURATIVA, PITTURA E SCULTURA TRA '800 E '900

- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta nei giorni: 4 – 8 – 11 – 15 Aprile; 2 – 6 Maggio (solo il pomeriggio) e 9 – 13 Maggio (solo al mattino); nei seguenti orari: dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**



13. Ecomuseo della Cascina Grazzanello - Mairago

Ospitato nell'antica Cascina Grazzanello, la cui origine risale al XV secolo, l'ecomuseo si trova in una zona spiccatamente agricola. La vecchia stalla ospita il museo degli attrezzi del lavoro agricolo e della vita domestica. Sono visitabili l'antico mulino ad acqua, i granai, le antiche case coloniche, le ex scuderie, il forno a legna, la vecchia pesa a ponte, l'antico mulino ad acqua, e altri fabbricati originali caratteristici. Una delle finalità dell'ecomuseo è la ricostruzione di ambienti di vita e di lavoro tradizionali consentendone la salvaguardia, promuovendo attività di ricerca scientifica e didattico – educative relative alla storia e alle tradizioni locali.



DAL CAMPO DI GRANO AL PANE

Visita guidata e laboratorio. I ragazzi macineranno il grano e impareranno ad impastare e cuocere il pane.

LE PIANTE OFFICINALI

Visita guidata e laboratorio. I ragazzi impareranno a preparare un infuso.

LA CASCINA E LE SUE ATTIVITÀ: GIOCHI, LAVORI, PASSATEMPI.

Visita guidata e laboratorio. I ragazzi impareranno a costruire un vecchio gioco.

- Durata delle attività: giornata intera o mezza giornata
- Ingresso + visita guidata + laboratorio: € 12,00 ad alunno
- L'attività potrà essere svolta tutti i giorni della settimana, nei seguenti orari: dalle 9.00 alle 15.30 o solo al mattino
- Informazioni e prenotazioni al numero 0371 - 487261

14. Museo del Lavoro Povero e della Civiltà Contadina - Livraga

Ospitato in una cascina, espone attrezzi relativi ai lavori poveri di un tempo, testimonianza di un patrimonio di usi e costumi legati alla civiltà contadina e alle attività artigianali di mestieri ormai scomparsi. All'interno del museo si possono ammirare le ricostruzioni di ambienti rurali e botteghe artigiane, una sezione è riservata ai giocattoli di una volta e sotto il portico sono collocati alcuni carri agricoli, macchinari per la pigiatura dell'uva e attrezzi per la pesca nei fiumi. Il museo offre inoltre la possibilità di partecipare ad un'attività di laboratorio che prevede la costruzione di giocattoli fatti con la carta.



LA VITA DI CASCINA, I LAVORI ARTIGIANI E I GIOCHI DEI BAMBINI. La visita guidata sarà accompagnata da un'attività di laboratorio in cui gli alunni realizzeranno barchette ed aeroplanini di carta

- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata + laboratorio: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta tutti i giorni della settimana
- Informazioni e prenotazioni al numero 0377 - 987253

15. Mostra Permanente di Antiquariato di Villa Litta – Orio Litta

La costruzione del corpo centrale dell'edificio, che presenta una disposizione ad U, risale alla seconda metà del XVII secolo. Nel 1688, ad opera del conte Antonio della Somaglia, si ha l'ampliamento del palazzo, trasformato in una reggia maestosa, con un grande giardino che si estende tutt'ora sul retro, con mosaici e ninfee sino a raggiungere un attracco per le barche sul fiume Po. Nel 1970 la Villa fu acquistata dalla famiglia Carini, attuale proprietaria, che ha iniziato un lento, graduale recupero delle sale del palazzo, deturpate dalla cattiva condotta dei precedenti proprietari. La Villa ristrutturata è vincolata dalle Belle Arti come bene storico e artistico nazionale. Le aree visitabili sono concentrate nei due piani del corpo centrale dell'edificio ed ospitano una raccolta antiquaria di grande pregio, inserita all'interno di una cornice elegante fatta di stucchi ed affreschi barocchi.



VISITA GUIDATA ALLA VILLA LITTA

- Durata: 1 ora circa
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta tutti i giorni della settimana (previo accordo)
- Informazioni e prenotazioni: **CUP**

16. Museo Paleontologico e Archeologico "Virginio Caccia" – San Colombano

La raccolta paleontologica e archeologica, che dal 1927 è ubicata nella prestigiosa sede di Palazzo Patigno, è di eccezionale valore per la conoscenza delle origini e della storia del Colle di San Colombano e il suo antico mare. Nelle quattro sale espositive del museo si possono ammirare i fossili marini di diversa natura: dai molluschi come scafopodi, echinodermi, anellidi ai lamellibranchi, dai foraminiferi ai celenterati e ai vertebrati. Si possono osservare resti di mammiferi abbastanza diffusi nella Pianura Padana durante il Pleistocene e anche una porzione di calotta cranica e parte di una mandibola senza denti di *Homo sapiens sapiens*. Il materiale in esposizione permette una piacevole lettura dell'evoluzione del territorio di San Colombano, dalla preistoria ai giorni nostri.



ALLA SCOPERTA DEL MUSEO PALEONTOLOGICO

- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta nei seguenti giorni e orari:
Lunedì – Mercoledì e Venerdì dalle 9.00 alle 12.00
- Informazioni e prenotazioni al numero 0371 - 293219
(dalle 9.00 alle 12.30)

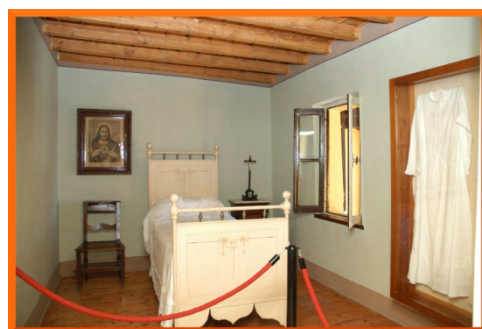


17. Casa Natale di Santa Francesca Cabrini – Sant'Angelo Lodigiano

La casa natale della Santa è ora trasformata in un piccolo museo e centro di documentazione dove ogni cosa ricorda l'opera di Madre Francesca Cabrini. Il ricordo della Santa è testimoniato dai suoi oggetti personali: i libri, gli accessori da viaggio, il mantello indossato durante l'attraversata delle Ande. Il percorso espositivo rispecchia la divisione delle stanze della casa, favorendo non solo la ricostruzione dell'ambiente in cui la Santa ha trascorso la sua vita, ma inoltre, grazie alla presenza di pannelli espositivi, viene illustrata la storia della sua famiglia raccontata attraverso lettere e documenti autentici. Al primo piano è collocato il Centro di Documentazione Cabriniano che raccoglie volumi e documenti e uno spazio multimediale con la possibilità di visionare filmati sulla vita della Santa.

MADRE CABRINI: STORIA - FEDE - MISSIONE: il percorso si snoda attraverso le varie stanze della casa natale della Santa, in modo da ripercorrere la vita di Madre Cabrini dall'infanzia all'età adulta. Si darà particolare attenzione al contesto storico lodigiano, legato agli anni dell'infanzia della Santa, ma anche a quello dei rapporti con il fenomeno dell'emigrazione italiana oltreoceano.

- Durata: 1 ora
- Ingresso + visita guidata: gratuiti
- L'attività potrà essere svolta tutti i giorni della settimana nei seguenti orari: dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 16.30
- Informazione e prenotazioni: **CUP**



18. Museo del Giocattolo e del Bambino – Santo Stefano Lodigiano

Il museo offre ai visitatori una prospettiva storica inedita attraverso uno stimolante percorso tra i balocchi del passato. Avvolti dalla magica atmosfera del museo si può ripercorrere l'evoluzione del giocattolo e scoprire il valore storico e sociale del gioco nel corso della storia degli ultimi tre secoli. L'allestimento prevede un percorso storico che illustra il giocattolo artigianale e il giocattolo romantico, il mondo del giocattolo fra le due guerre e lo slancio verso il futuro degli anni '50, portando alla scoperta del valore storico e sociale del gioco nel corso della storia. Un percorso tematico, invece, accompagna il visitatore alla scoperta dei giocattoli per le bambine, del gioco della guerra, del circo e del teatro fino ai giocattoli che educano a una *scienza divertente*.



LA SCIENZA DIVERTENTE: IL BAMBINO TRA MAGIA E TECNOLOGIA. Un racconto stimolante e divertente attraverso i secoli, un viaggio nella scienza tra passato e futuro. Durante la visita guidata a centinaia di giocattoli costruiti tra '700, '800 e '900, verrà rivolta particolare attenzione all'incontro tra il giocattolo e semplici, ma importanti, leggi fisiche. È prevista anche un'attività di laboratorio sull'Arte del Riuso (per scuole e gruppi di minimo 30 persone)

- Durata: 1 ora ½ / 2 ore (visita guidata) – 1 ora e ½ (laboratorio)
- Ingresso + visita guidata + laboratorio: € 4,00 (visita guidata), € 4,00 (laboratorio)
- L'attività potrà essere svolta dal lunedì al sabato nei seguenti orari: dalle 9.30 alle 15.00
- Informazioni e prenotazioni al numero 0377 – 65244 (dalle 9.00 alle 17.00)

SPECIALE PROGETTO



est

educare alla scienza
e alla tecnologia



“STORIE DELLA TETIDE. UN MARE MUTATO IN PIETRA”

Percorso di paleontologia



“LA NATURA TI TIENE... D'OCCHIO. LO SGUARDO ANIMALE”

Percorso di zoologia

Dove? MUSEO DI SCIENZE NATURALI

Collegio San Francesco, Via San Francesco 21 - Lodi

Quando? DAL 21 MARZO AL 20 MAGGIO 2011

**Chi? SCUOLE PRIMARIE E SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO DELLA
PROVINCIA DI LODI**

Durata? 3 ORE

Come? Per prenotare occorre compilare il modulo di adesione ed inviarlo tramite posta elettronica ad entrambi gli indirizzi di seguito riportati: **memosis@iol.it** e **nicoletta.caserini@virgilio.it**. La segreteria del Centro Unico di Prenotazione è a disposizione il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle ore 9.00 alle ore 11.00, al numero 335.7754625. Per informazioni relative al progetto è possibile contattare l' U.O. Politiche Culturali della Provincia di Lodi al numero 0371.442285.



➡ UNA METODOLOGIA INNOVATIVA



Progetto EST sperimenta una metodologia didattica innovativa denominata **“hands-on”** che letteralmente significa “toccare con le mani”, “conoscere attraverso il fare”.

Questa strategia educativa, propria della didattica informale e condivisa dai moderni musei scientifici, consiste nel presentare in modo interattivo le materie scientifiche e tecniche per rendere più stimolante l'apprendimento di queste discipline tradizionalmente considerate complesse e poco accattivanti.

Progetto EST è realizzato con il contributo di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo

IL MUSEO DI SCIENZE NATURALI

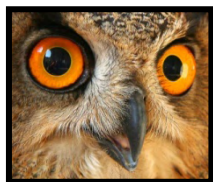
Il Museo offre ai visitatori una raccolta di esemplari tale da costituire un piacevole strumento per meglio conoscere la natura. Questa raccolta, suddivisa in cinque sezioni, relative a zoologia, paleontologia, ornitologia, malacologia, mineralogia e petrografia, è un sussidio didattico variegato e stimolante soprattutto per i giovani studenti: si possono ammirare, collocati in vetrinette di fattura semplice e lineare, campioni di minerali e cristalli, fossili vegetali, rocce recanti l'impronta perfetta di pesci e conchiglie antichissime, numerosi esemplari di fauna marina, di uccelli rari o comuni, di animali domestici e selvatici dei nostri boschi e delle grandi foreste



19. "STORIE DELLA TETIDE. UN MARE MUTATO IN PIETRA"

Percorso di paleontologia

Quando si domanda quale sia il fossile più conosciuto, nella maggior parte dei casi la risposta è: "i dinosauri!". Ma il ritrovamento di un intero dinosauro è un evento straordinario, più frequentemente il paleontologo si trova ad analizzare frammenti di ossa, resti di gusci oppure le tracce che gli organismi hanno lasciato nei sedimenti e custoditi in seguito per secoli tra le pagine della Terra. I fossili sono testimoni indiretti dei processi evolutivi avvenuti nel corso di milioni di anni di storia geologica, osservandoli e confrontandoli con quelli attuali (presenti nella sezione di Zoologia del Museo) se ne ricavano informazioni utili alla comprensione dei fenomeni che hanno concorso al loro cambiamento. Nei panni di giovani paleontologi, i ragazzi saranno impegnati nella "caccia" al più antico reperto presente nella Collezione. Tramite l'utilizzo di schede del paleontologo eseguiranno osservazioni attente e formuleranno ipotesi riguardanti le caratteristiche dei fossili e la loro origine.



20. "LA NATURA TI TIENE... D'OCCHIO. LO SGUARDO ANIMALE"

Percorso di zoologia

Al buio, in bianco e nero, appannato o ad alta risoluzione, da vicino e da lontano... ogni animale vede a modo suo! Ogni specie ha sviluppato le caratteristiche più adatte al proprio habitat e al proprio stile di vita. Tramite l'utilizzo di schede didattiche, i ragazzi eseguiranno osservazioni attente dell'occhio, della forma del cranio e del corpo degli animali e formuleranno ipotesi riguardanti gli ambienti e le abitudini delle diverse specie.



Il museo parlante



Alla Cooperativa Mémosis
E-mail: memosis@iol.it
nicoletta.caserini@virgilio.it

OGGETTO: Prenotazione Progetto EST

Con riferimento alla lettera inviataci dalla Provincia di Lodi - U.O. Politiche Culturali, la classe _____ della Scuola _____, di _____

_____ Via _____

tel. _____ e-mail _____

L'insegnante di riferimento _____

richiede la seguente visita guidata:

- 1. COLLEZIONE ANATOMICA "PAOLO GORINI" - Lodi
- 2. COLLEZIONE DIDATTICA "PICCOLO MUSEO DELLA MUSICA" - Lodi
- 3. MUSEO DELLA STAMPA E DELLA STAMPA D'ARTE "ANDREA SCHI AVI" - Lodi
- 4. MUSEO D'ARTE MODERNA FOLLI GENIALI - Lodi
- 5. MUSEO DEL TESORO DELL'INCORONATA
- 6. CASA MUSEO DEI BERSAGLIERI - Lodi
- 7. PICCOLO MUSEO DEI LAVORI UMILI - Borghetto Lodigiano
- 8. MUSEO DELLA CIVILTÀ CONTADINA "CIOCCA E BERLOCA" - Cavenago d'Adda
- 9. MUSEO DELLA FOTOGRAFIA "PAOLA E GIUSEPPE BESCAPE" - Cavenago d'Adda
- 10. MUSEO DI VITA CONTADINA "TRA UN RAG DE SUL..." - Montanaso Lombardo
- 11. MUSEO CABRI NIANO - Codogno
- 12. RACCOLTA D'ARTE "CARLO LAMBERTI" - Codogno
- 13. ECOMUSEO DELLA CASCINA GRAZZANELLO - Mairago
- 14. MUSEO DEL LAVORO POVERO E DELLA CIVILTÀ CONTADINA - Livraga
- 15. MOSTRA PERMANENTE DI ANTIQUARIATO DI VILLA LITTA - Orio Litta
- 16. MUSEO PALEONTOLOGICO E ARCHEOLOGICO - San Colombano al Lambro
- 17. CASA NATALE DI MADRE CABRI NI - Sant'Angelo Lodigiano
- 18. MUSEO DEL GIOCATTOLO E DEL BAMBINO - Santo Stefano Lodigiano
- 19. EST "STORIE DELLA TETIDE. UN MARE MUTATO IN PIETRA" - Lodi
- 20. EST "LA NATURA TI TIENE... D'OCCHIO. LO SGUARDO ANIMALE" - Lodi

Nel giorno _____ alle ore _____ per alunni n. _____

In attesa di un Vs. conferma porgo distinti saluti.

Data _____