

Le 75 tavole contenute in questo volume rappresentano una particolareggiata tavolozza di specie erbacee e faunistiche ad esse collegate, presenti in un'unica tipologia di ambiente, gli argini, che accompagnano tutti i corsi d'acqua nella pianura e nel territorio del Parco Adda Sud.

Ogni fiore raffigurato è accompagnato da un testo poetico o letterario



- B** Parcheggio in via Santa Chiara, 7
- C** sala Oratorio San Luigi, 4

È possibile parcheggiare presso l'ampio parcheggio dell'oratorio, con ingresso in via Santa Cabrini n. 7

Consorzio di Gestione Parco Adda Sud
Viale Dalmazia, 10 - 26900 Lodi
Tel. 0371 411129 - Fax 0371 417214
www.parcoaddasud.it • info@parcoaddasud.it



*Invito alla presentazione
del libro*

Le stagioni delle erbe

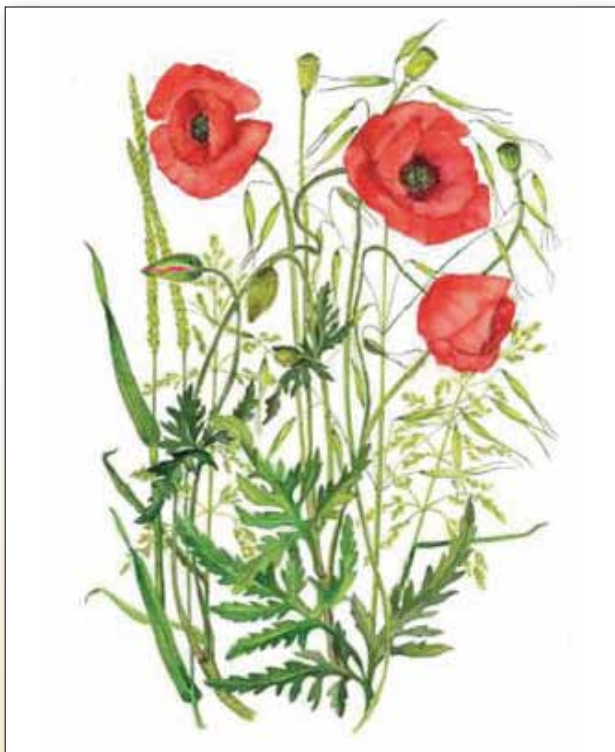
Mariarosa Bragadini



*Presso la sala
dell'Oratorio Opera Pia di San Luigi
Via G. Bottesini, 4 - Crema (CR)
21 Ottobre 2011 - ore 18.00*

Le stagioni delle erbe

Mariarosa Bragadini



Il **Parco Adda Sud** desidera dedicare questa pubblicazione anche alla memoria di **Elisa Votta**, la cui partecipazione per la stesura del volume è stata di grande importanza e che con la sua contagiosa dose di entusiasmo ed energia ha permesso la realizzazione di numerose altre pubblicazioni, di corsi sulle Piante Officinali, nonché di trasmissioni televisive: attività che hanno lasciato il Suo ricordo indelebile nel cuore di chi ha avuto l'opportunità di poter collaborare con Lei.

Riccardo Groppali
Direttore

Silverio Gori
Presidente

Mammole

*Le mammole scure
spuntate all'ombra, a piè dei tronchi,
in riva
a verdi rogge, soffrono
d'essere vedute, e curvan tra le foglie
la corolla più greve dello stelo.
Non le affatichi il sole,
non le divelga con le sue rapaci
mani l'uomo che sa tutte le colpe.
Le mammole scure
ritornare vorrebbero alla terra
dove son nate - e là sognare il sogno
senza risveglio, con le ciglia chiuse.*

Ada Negri



La vegetazione erbacea, definita come "l'insieme di piante, annue o perenni, generalmente verde, con fusto non legnoso" si offre agli occhi attenti di chi ama osservare la natura circostante, sotto forma di uno svariato campionario di forma e colori in base all'ambiente frequentato. La riva di un fiume, di una lanca, di un fosso, di un bodrio, di un argine nella campagna, sono costellati da specie molto diverse di erbe spontanee, la cui tenace vita, così vicina o così lontana dall'acqua, è condizionata dagli agenti fisici nonché da cause di tipo ecologico e storico, dove un ruolo di spicco è ricoperto dall'azione dell'uomo. Le parole in versi e in narrativa che accompagnano le illustrazioni costituiscono il sottofondo musicale che accompagna il quadro perfetto non realizzato da opera umana: la natura!