

Culture in movimento

Alla scoperta delle eredità immateriali in Lombardia

LODI VECCHIO (LO)

Conventino

Piazza Santa Maria - Area archeologica

13 novembre 2009 - 10 gennaio 2010

INGRESSO LIBERO

Orari

sabato e domenica: 15-19

Apertura per le scolaresche su prenotazione

Associazione Culturale "I Ricci"

cell 3400596589

Informazioni

Provincia di Lodi - Ufficio Musei e Beni Culturali

tel 0371442285

centrodoc.beniculturali@provincia.lodi.it

www.museilodi.it

Comune di Lodi Vecchio

tel 037140501

info@comune.lodivecchio.lo.it

www.comune.lodivecchio.lo.it



Provincia di Lodi



Comune di Lodi Vecchio

www.aess.regione.lombardia.it
www.lombardiacultura.it
www.regione.lombardia.it



LOMBARDIA. COSTRUIAMOLA INSIEME.



Regione Lombardia

Culture, Identità
e Autonomie della Lombardia

Culture in movimento

Alla scoperta delle eredità immateriali in Lombardia

L'esposizione itinerante Culture in movimento, curata dall'Archivio di Etnografia e Storia Sociale (AESS) – Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia, mette in scena un viaggio, visivo e sonoro, che toccherà alcune province lombarde nell'arco di un anno. Un itinerario nelle realtà locali alla scoperta dei beni immateriali, propri dei territori.

Il patrimonio immateriale è patrimonio vivente che appartiene alle comunità. Ricevuto dai propri antenati, e consegnato ai propri discendenti, interagisce con gli eventi storici, i cambiamenti ambientali e sociali dai quali viene continuamente rinnovato e, seguendo nuove forme, dà spazio alla creatività collettiva e individuale.

La Convenzione UNESCO del 2003 riconosce il patrimonio culturale immateriale come parte significativa e fondante delle comunità del mondo. Ratificata da 113 Paesi, afferma la necessità di rispettare il patrimonio culturale immateriale per salvaguardare i tratti specifici e distintivi di ciascuna comunità.

La recente legge della Regione Lombardia n. 27/10/2008 "Valorizzazione del patrimonio culturale immateriale" prendendo atto della Convenzione UNESCO estende il patrimonio culturale alle "prassi, rappresentazioni, espressioni, conoscenze e saperi che le comunità locali, i gruppi sociali o i singoli individui riconoscono in quanto parte del loro patrimonio culturale, della loro storia e della loro identità" e garantisce la possibilità di operare attraverso specifici interventi di salvaguardia e valorizzazione.

L'Archivio di Etnografia e Storia Sociale espone parte delle sue raccolte e collezioni (orali, fotografiche, documentarie, cinematografiche e multimediali) e si propone come nuovo museo regionale "vivente", per uno scambio con il territorio, che coinvolga e stimoli alla partecipazione le istituzioni culturali, i singoli attori e le comunità locali.

Si ringraziano tutti i ricercatori, i fotografi, le associazioni culturali, le comunità senza le quali questo lavoro non sarebbe stato possibile.

SEZIONE 1

In questo spazio viene spiegato e illustrato il concetto di patrimonio culturale immateriale declinato nelle cinque categorie proposte dalla Convenzione UNESCO del 2003: "le tradizioni ed espressioni orali, compreso il linguaggio, in quanto veicolo del patrimonio culturale immateriale; le arti dello spettacolo, quali la musica, la danza e il teatro; le consuetudini sociali, gli eventi rituali e festivi; le cognizioni e le prassi relative alla natura e all'universo; i saperi e le tecniche quali l'artigianato e il lavoro tradizionale".

SEZIONE 2

Racconta le eccellenze del patrimonio culturale immateriale del territorio lombardo: il canto di montagna e di pianura, lo spettacolo tradizionale di burattini e cantastorie, i carnevali e le processioni mariane, i fuochi rituali, le leggende alpine, i saperi dei mastri liutai... e presenta gli ambiti più significativi della loro rappresentazione: spazi di vita e di socializzazione come le piazze, le osterie, le case, i luoghi del lavoro e dello svago, il tempo della festa e le occasioni rituali familiari...

ORALITÀ

SPETTACOLO

RITUALITÀ

NATURA

SAPERI

SEZIONE 3

Presenta i tesori del patrimonio culturale immateriale dei luoghi che ospitano la mostra: dalla cultura del fiume alla cultura del ferro e della miniera, dai costruttori di strumenti musicali ai saperi dei cestai o dei carbonai, dalla cultura della cascina della pianura alle baite e agli alpeggi nelle aree montane.

SEZIONE 4

Restituisce memorie, storie, immagini che saranno raccolte nel corso dell'evento da un gruppo di etnologi ricercatori. Un racconto lungo un anno, che si arricchisce di molteplici frammenti di suggestioni, di luoghi, di persone per costruire insieme alle comunità nuove forme di valorizzazione della propria cultura.

L'Archivio di Etnografia e Storia Sociale presenta Culture in movimento, tra luglio 2009 e giugno 2010, nelle seguenti località: BIANDRONNO (Varese), VILLA CARCINA (Brescia), SAN BENEDETTO PO (Mantova), LODI VECCHIO (Lodi), CREMONA, GALBIATE (Lecco), STRADELLA (Pavia).

Culture in movimento termina il suo viaggio a Milano, con un nuovo e rinnovato impegno, in una nuova sede, nell'Altra Sede. Spazio istituzionale innovativo e multifunzionale, dove l'Archivio di Etnografia e Storia Sociale aprirà al pubblico i propri spazi e chiuderà, in uno spazio espositivo dedicato, Culture in movimento.

Un viaggio lungo un anno, con un preciso obiettivo: costruire con il territorio e nel territorio, un ideale e rinnovato rapporto, uno spazio fisico, "museo vivente" dell'altra Lombardia, nell'Altra Sede.

Culture in movimento è a Lodi Vecchio dal 13 novembre 2009 al 10 gennaio 2010 presso lo spazio espositivo Il Conventino.

Una giornata di studi, organizzata in collaborazione con l'Archivio Storico del Comune di Lodi, si terrà il giorno 27 novembre, presso la Sala dei Comuni – ex Convento di San Domenico – sede della Provincia di Lodi, Via Fanfulla 12, Lodi.

Chi protegge la cascina?

San Martino... Sant'Antonio... San Benedetto...

Raccogliamo storie sulle casine del lodigiano. Storie di ieri e di oggi, di luoghi, uomini, mestieri, usanze e rituali. Partecipa al progetto lasciando un commento o un racconto sulle cartoline di Culture in movimento. Segnala documenti, oggetti o immagini che raccontano delle casine e dei loro santi protettori.

In collaborazione con



www.aess.regione.lombardia.it
 www.lombardiacultura.it
 www.regione.lombardia.it



LOMBARDIA. COSTRUIAMOLA INSIEME.



Regione Lombardia
 Culture, Identità
 e Autonomie della Lombardia